



# الكتاب النسخي

في

الحكم اليونانية



المتوفى سنة ٤٢٠ هجرية /

صححه والتزم طبعه

مصطفى القباني الرستقي

ثمن النسخة الواحدة اربعة قروش صاغ

.....

١٣١٨ هـ - ١٩٠٠ م



# الكلمة النسيئة

الحكم اليونانية

تأليف

الاستاذ أبني الفرج بن بهندو

المتوفى سنة ٤٢٠ هجرية

صححه والتزم طبعه

مصطفى القباني الدمشقي

ثمان النسخة الواحدة اربعة قروش صاغ

مطبعة الشرقى بشارع عبد العزیز بمصر

١٣١٨ هـ - ١٩٠٠ م



# بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمة

الحمد لله الذي جعل في كل امة افراداً يمتازون عن سواهم  
بالفضائل والعقول . ويمتازون مجاهل اللهو بسير عقولهم السليمة  
فيصبحون ائمة يقتدى بقولهم المقبول . والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد صاحب جوامع الكلم والمعجزات . وعلى آله وصحبه  
الخائزين في كل علم وفضل اسمى الغايات . المنوه بارتفاع  
شأنهم في كتاب الله المكنون . في قوله تعالى : « هل يستوى  
الذين يعلمون والذين لا يعلمون » .

وبعد فان من أجل العلوم وضعاً . واكثرها فائدة  
للناس ونفعاً . علم الآداب والاخلاق . الذي يقوم على اساسه  
بناء السعادة في الآفاق . وكان من أجل كتب المتقدمين في

هذه المواضيع السنية . كتاب ( الكلم الروحانية في الحكم  
اليونانية ) . لأنه جامع تهذيب الاخلاق وطرق السياسة .  
وذريعة لاجتناء ثمرة الآداب والكياسة . جمعه أبو الفرج عليّ  
ابن هندو من كلام مشاهير حكماء اليونان . الطائري الصيت  
في كل الاماكن والازمان . وهو كتاب نادر الوجود لم ار  
منه في الايدى ولا في المكتبات العمومية . سوى نسخة قديمة  
العهد سقيمة الخط في مكتبة دمشق الشام المحمية . فبادرت  
لنسخها وراجعت في تصحيحها بعض الافاضل . ثم تبعت افراد  
تلك الحكم وضبط اسماء قائلها في عيون الانبا وشوارد الادب  
وترجمة مشاهير الفلاسفة وبداية الاوائل . ثم ظفرت ببعض  
حكم لأفلاطون طبعت في الاستانة ولم يعلم اسم جامعها .  
فالحقها بحكمه ووضعها بين هلالين ليكون ذلك الكتاب جامعاً  
لنرائدها وشواردها . فجاء بحمد الله قاموساً للفضائل . جديراً  
بأن يقتنيه كل عاقل . ونوراً بين يدي كل كاتب نبيه . يقتبس  
من مشكاة معانيه . وما توفيتي واتكالي الا على الله هو حسبي  
ونعم الوكيل

## ترجمة المؤلف

قال في عيون الاتبا في طبقات الاطبا

(أبو الفرج بن هندو) هو الاستاذ السيد الفاضل  
ابو الفرج علي بن الحسين بن هندو من الاكابر المتميزين في  
العلوم الحكيمة والامور الطبية والفنون الادبية له الالفاظ  
الرائقة والاشعار الفارقة والتصانيف المشهورة والقضايا المذكورة  
وكان أيضاً كاتباً مجيداً وخدم بالكتابة وتصرف وكان اشتغاله  
بصناعة الطب والعلوم الحكيمة على الشيخ ابي الخير الحسن  
بن سوار بن بابا المعروف بابن الحمار وتلمذ له وكان من  
اجل تلاميذه وافضل المشتغلين عليه . قال ابو منصور الثعالبي  
في كتاب يتيمة الدهر في وصف ابي الفرج بن هندو قال :  
هو مع ضربه في الآداب والعلوم بالسهام الفائزة ومملكه رق  
البلاغة والبراعة فرد الدهر في الشعر واحد أهل الفضل في  
صيد المعاني الشوارد ونظم الفرائد في القلائد مع تهذيب



الاتفاظ البليغة وتقريب الاغراض البعيدة وتذكير الذين  
يسمعون ويرون أفسح هذا أم أتم لا تبصرون . قال ابو  
منصور الثعالبي : وكان قد اتفق لي معنى بديع لم اقدر اني  
سبقت اليه وهو قولي في آخر هذه الايات

قلبي وجداً مشتعل	على الهموم مشتعل
وقد كستني في الهوى	ملابس الصب الغزل
انسانة فتانة	بدر الدجا منها نخل
اذا زنت عيني بها	فبالدموع تتغسل

حتى انشدت لابى القرج

يقونون لي ما بال عينك مذرأت

محاسن هذا الظبي ادمعها هطل

فقات زنت عيني بطاعة وجهه

فكان لها من صوب ادمعها غسل

فعرفت ان السبق له . ومن شعر ابى القرج بن هندو

ايضاً قال :

قَوْض خيامك من ارض تضام بها  
 وجانب الذل ان الذل يجتنب  
 وارحل اذا كانت الاوطان منقصة  
 فنندل الهند في اوطانه حطب

ولابى الفرج بن هندو من الكتب : المقالة الموسومة  
 بـمفتاح الطب ألفها لـاخوانه من المتعلمين وهى عشرة بواب .  
 المقالة المشوفة فى المدخل الى علم الفلسفة . كتاب الكلم  
 الروحانية فى الحكم اليونانية ( وهو هذا ) . ديوان شعره .  
 رسالة هزلية . « انتهى باختصار »

( وتوفى سنة عشرين واربعائة كما فى كشف الظنون )

## رب يسر

قال الاستاذ ابو الفرج علي بن الحسين بن هندو رحمة الله عليه  
سأل الصديق الاثير . والتجيب الخطير . ابو منصور  
ابراهيم بن علي دبورا من كثر الله فضله . كما وصل بالادب  
حبله . ان اثبت من كلمات الفلاسفة اليونانيين ما يجري مع  
الأمثال السوائر . ويدخل في حاذ النوادر . دون ما بعد من  
غامض الفلسفة . ويحصل معناه بعد الكلفة . فجمعت من  
شواردها ما ساعد عليه الوقت واستحضره الحفظ ناسباً أكثره  
الى قائله . وشافياً خفيه بما يجليه . فترجمت الكتاب بالكلم  
الروحانية . من الحكم اليونانية . مؤملاً أن يطابق اللفظ  
المعنى . وتوارد الاسم والمسمى . بتوفيق الله

من كلام أفلاطون رحمه الله

لا تصحبوا الاشرار فانهم يمنون عليكم بالسلامة منهم .  
وقال : لا تقسروا اولادكم على آدابكم فانهم مخلوقون لزمان غير

زمانكم . وقال : لا تطلب سرعة العمل واطلب تجويده فان  
الناس لا يسألون عن مدة العمل وانما يسألون عن جودته .  
وقال : اذا اقبلت الدولة خدمت الشهواتُ العقول واذا ادبرت  
خدمت العقولُ الشهوات . وقال : العفو يفسد من الحسيس  
بمقداد ما يصلح من الرفيع . قال المؤلف : اخذ ابو الطيب  
المتنبي هذا المعنى فقال

ووضع الندى في موضع السيف للفتى

مضر كوضع السيف في موضع الندى

قال افلاطون : (لغة في افلاطون) لا تكمل خيره الرجل  
حتى يكون صديقاً لمتعادين . وقال : اذا اقبل الرئيس استجد  
الصنائع واذا أدبر استغزه الاعداء . وقال : اتقوا صولة  
الكريم اذا جاع واللئيم اذا شبع . وقال : موت الرؤساء أسهل  
من رئاسة السفلة . وقال : لا يضبط الكثير من لم يضبط  
نفسه الواحدة . وقال : اذا احببت ان يدوم حبك فاحسن  
ادبك . وقال : ينبغي للرجل ان ينظر الى وجهه في المرأة فان  
كان حسناً استقبح ان يضيف اليه فعلاً قبيحاً وان كان قبيحاً

استقيح ان يجمع بين قبحين . وقال : موقع الصواب من  
الجمال مثل موقع الجهل من العقل . وقال : اذا ضاقت حالك  
فاحذر مشورة الافلاس فانه لا يشير بخير . وقال : اذا بلغ  
المرء من الدنيا فوق مقداره تنكرت اخلاقه للناس . وقال :  
لا تصحب الشرير فان طبعك يسرق منه وانت لا تدري .  
وقال : لا تفارق طاعة الرأى والصبر فى كل امورك فانك ان  
لم تحرز الحظ الذى تبغيه كنت قد احرزت العذر . قال  
المؤلف : قد أحسن الشاعر فى هذا حيث يقول :

لأبلغ عذراً أو انال رغبة      ومبلغ نفس عذرها مثل منجى  
وقال : طبع المرء اصدق صديق له وليس يتركه لأحد  
من اخوانه . وقال : موت الصالح راحة لنفسه وموت الطالح  
راحة للناس . قال المؤلف : قريب من هذا ما يحكى عن غير  
افلاطن : ابك على العاقل يوم يموت وعلى الاحمق حتى يموت .  
قال افلاطن : ينبغى للعاقل ان يتذكر عند طلاوة الغذاء مرارة  
الداء . وقال : ليكن خوفك من تديرك على عدوك فوق  
خوفك من تدير عدوك عليك . وقال : حرام على الملك

السكر لانه حارس المملكة ومن القبيح ان يحتاج الخارس الى من يحرسه . وقال : اذا خدمت ملكاً فلا تلبس ثوبه ولا تركب دابته ولا تستخدم من يصلح له تسلم منه . وقال : ينبغي للماقل ان يتخير لمعروفه كما يتخير الارض الزكية لزعره . وقال : الحرُّ يرتفع بجميع من عرفه والنذل يرتفع بنفسه فقط . وقال : ينبغي ان يشفق على اولادنا من اشفقنا عليهم . وقال : زمان الجائر من الملوك اقصر من زمان العادل لان الجائر مفسد والعادل مصلح وافساد الشيء اسرع من اصلاحه . وقال : لا يزال الجائر مهملًا حتى يتخطى الى اركان العمارة ومباني الشريعة فاذا قصدها قربت مدته . وقال : نهاية جور الجائر ان يقصد من لا يلبسه ولا ينتفع به بالاذى فع ذلك ترجى . الراحة منه . وقال : كل خلق من الاخلاق فهو قد يكسد عند قوم الا الامانة فانها نافقة عند اصناف الناس يفضل بها من كانت فيه حتى ان الآنية اذا لم تنشف كانت اكثر ثمنًا من غيرها . وقال : اشد الرجل في النعمة على حسب استكانته في المحنة . وقال : اصبر على سلطانك فلست باكبر شغله ولا بك

قوام امره . وقال : الظفر شافع المذنين الى الكرماء . وقال :  
 اذا حصل عدوك في يدك خرج من جملة اعدائك ودخل في  
 عدة حشمك . وقال : من مدحك بما ليس فيك وهو راض  
 عنك من الجميل ذمك بما ليس فيك من القبيح وهو ساخط  
 عليك . وقال : الفضيلة تجتمع اهلها على المحبة والريذة تفرق  
 بين اهلها بالتنافر والبغضة الا ترى ان الصادق يحب الصادق  
 ويستقيم اليه وكذلك الثقة مع الثقة والحسن الخلق مع الحسن  
 الخلق وترى الكاذب يبغيض الكاذب والسارق يخاف السارق  
 وكل واحد منهما حذر من مجاورة صاحبه . وقال : المصنفى الى  
 الذم شريك لقائله . قال بعض الشعراء :

والسامع الذم شريك له      والمطعم الماء كولا كالاكل  
 وقال افلاطون : لا تعادوا الدول المقبلة وتشربوا قلوبكم  
 استقلالها فتدبر باقبالها . وقال : يستدل على ادبار الملك من  
 قصده المخلصين له بالسوء واستهائه بمشورة ذوى الخبرة  
 بأمره . وقال : تبكيت الرجل بالذنب بعد العفو ازراء  
 بالصنعة . وقال : الصلف وضع الرجل نفسه بمنزلة لا يستحقها

ومطالبته نفسه والناس بما يجب لتلك المنزلة والتواضع حط  
الرجل نفسه الى منزلة دون منزلة نفسه لغير نقيصة . وقال :  
الفقير اذا تشبه بالفنى كان كمن به الورم ويومئ الناس انه سمين  
وهو يستر ما به من الورم . قال المؤلف : كأن ابو الطيب المتنبى  
لحظ هذا الكلام حيث يقول :

اعيدها نظرات منك صادقة

ان يحسب الشحم ممن تحميه ورم  
وقال افلاطن : من ضرر الكذب ان صاحبه ينسى الصورة  
الحقيقية المحسوسة ويعتقد الصورة الوهمية الكاذبة فيبنى عليها  
امره فيكون غشه قد ابداه بنفسه . قال المؤلف : قريب من  
هذا المعنى ما يحكى عن اشعب الطماع قيل له ما بلغ طمعك قال :  
اوهم الصبيان ان فى موضع عرساً فاذا تعادوا تبعهم طمعاً فى  
ذلك العرس . قال افلاطن : لا تعان ما قوى فساده فيحيلك  
الى الفساد قبل ان تحيله الى الصلاح . وقال : اذا قويت نفس  
الانسان انتطع الى الرأي واذا ضعفت انقطع الى البخت . وقال :  
لست تستدرك بغير الناس شيئاً من ذات يدك الا اضعفت



اضاعافه من مروءتك . وقال : اذا تسمع في دولة بالتموز في القضاة  
والاطباء فقد ادبرت وقرب انحلالها . وقال : البخلاء عفوهم عن  
عظيم الجرم اسهل عليهم من المكافأة على صغير الآلاء . وقال :  
اذا اردت ان تعرف طبقتك من الناس فانظر الى من تحبه لغير  
علة . وقال : العلم صبغ النفس وليس يشرق صبغ الشيء حتى  
ينظف من ادناسه . وقال : اذا نزلت باحدكم المصيبة فليفكر في  
المصائب العظيمة التي حلت بكثير من الناس ليقول هم . وقال :  
ليكن دعاؤك ان يحرسك الله من اصدقائك لانك لا تقدر  
ان تحترس منهم . وقال : الأندال يطردون بالايحاش  
والاحرار يطردون بفرط التحق . وقال : مادحك بما ليس  
منك مخاطب انيرك وجوابه وثوابه ساقطان عنك . وقال :  
رأي من دونك في المعرفة لك امثل من رأيك لنفسك لانه  
خلو من هواك . وقال : المظلوم ينتصف بالعدل ولا يكاد  
يستفي به ممن ظلمه . وقال : الحكمة عنوان المطوبات . وقال :  
اعتنوا بقوام البدن فانه آلة النفس . وقال : الحق ابلج . وقال :  
لو كانت للذهب والفضة فضيلة لما اشتري بهما الثحاس . وقال :

انظروا لانفسكم وحاموا على قرابتكم . وقال : تزينوا بالعدل  
والبسوا ثوب العفاف تهلوا . وقال : ان الكتاب اذا فارق  
واضعه فلا بد قبل وقوعه الى من يعرف قدره ويمكنه  
الانتفاع به من ان يقع في ايدي جهال يستهينون به ويقذفون  
واضعه بمنزلة ما ينال الصبي من الشتم واللطم من سفهاء الناس .  
وقال : لا ينبغي للرجل ان يتمنى لصديقه الغنى فيزهى عليه  
ولكن يتمنى ان يساويه في الحال . وسئل افلاطن بما ذا ينتقم  
الانسان من عدوه ؛ قال : بان يتزيد فضلاً في نفسه . وقال :  
اذا عاينت الحدث على جرم فارك موضعاً لوجود ذنبه كيلا  
يحمله المراء على المكابرة . وقال : لا تحقر من الخير قليلاً فان  
القليل من الخير كثير . وقال لتلاميذه : اذا كسلتم عن التأديب  
فطروا مجالسكم بغرائب الاحاديث لتنشطوا . وسئل بما اعرف  
انى قد صرت حكيماً ؛ قال : اذا لم تكن بما قضيت من الرأي  
معجباً ولم يستفزك عند الذنب الغضب . وسئل عن التجارة  
فقال : حرص الرجل على الجمع بالشره وقلة القناعة . وقيل له  
من يخدمك ؛ قال : الذين تخدمونهم هم خدمي . قال المؤلف :

يعنى بذلك قوتى الشهوة والغضب . وقيل له كيف ينبغى  
للرجل ان يصنع لئلا يحتاج ؟ فقال : ان كان غنياً فليقتصد  
وان كان فقيراً فليدمن العمل . وقال : من شكركم على غير  
معروف او برّ فعاجلوه بهما والا انعكس الحمد فصار ذمّاً .  
وقال : من أثرى من الالفاظ فى الصغر افتقر من المعانى فى  
الكبر . قال المؤلف : يشير الى من يتوقر فى صباه على تعلم  
اللغات وما يجرى معها . وقال : الحلم استيفاء معنى الوقار وضبط  
النفس عن الصبر على المكروه او عن المحبوب . وقال : الا  
يتقربون الى الملوك بمساوئ الناس والاخياريقربون اليهم  
بمحاسنهم . وقال : طاعة الصبر فى النوائب اسهل من  
الاسترسال الى الجزع والاجتلاب من فنونه المؤذية . وقال :  
ارحم ثلاثة : عاقلاً يجرى عليه حكم جاهل وضعيفاً فى ملك  
قوي وكريماً يرغب الى لئيم . وقال : ينبغى للعاقل ان يكون  
مع سلطانه كراكب البحر ان سلم بجسمه من النرق لا يسلم  
بقليه من الحذر . وقال : الاشرار يتبعون مساوئ الناس  
ويتركون محاسنهم كما ينتبع الذباب الموضع الفاسد من الجسد

ويترك الصحيح منه . وقال : لا تستصغر عدوك فيقتحمك  
المكروه من زيادة مقداره على تقديرك فيه . وقال : لا تقبلن  
في الاستخدام الا شفاعه الامانة والكفاءة . وقال : من حسن  
صبره على وعدك حسن صبره على شذائلك . وقال : ينبغي  
للعامل ان يستعمل فيما يلتمسه الرفق ومجانبة الهذر فان العلة  
بهذهها تعلق من الدم ما لا تعلقه البعوضة باضطرابها وفراط  
صياحها . وقال : اذا استشارك عدوك فجرد له النصيحة لانه  
بالاستشارة قد خرج عن معاداتك الى موالاتك . وقال :  
اقوى ما يكون التصنع في بدئه واقوى ما يكون الطبع في  
آخره . وقال : المدل في الشيء صورة واحدة والجور صور  
كثيرة فلهذا سهل ارتكاب الجور وصعب المدل فهما يشبهان  
الاصابة والخطأ في الرماية فان الاصابة تحتاج الى الارتياض  
والتعهد والخطأ لا يحتاج الى ذلك . وقال : الملك كالبحر تستمد  
منه الانهار فان كان عذبا عذبت وان كان ملحا ملحت . وقال :  
البخيل يسخو من عرضه بمقدار ما يخجل به من ماله . وقال :  
لا تلاح الغضبان فانك تعلقه باللجاج ولا ترده الى الصواب .

وقال : لا تفرح بسقطة غيرك فانك لا تدري كيف تتصرف  
 الايام بك . وقال : صير العقل والحق امامك فانك لا تزال  
 حراً بهما . وقال : اذا عدم الرجل الحياء من الفضيحة والصبر  
 على نعب الاكتساب سهل عليه السرقة . وقال : اضر من  
 عاشرته مطريك ومغريك ومن قصرت همته عنك . وقال :  
 لا تنظرن الى احد بالموضع الذى رتبته فيه زمانه وانظر اليه  
 بقيمته فى الحقيقة فانها مكانه الطبيعى . وقال : من تعلم العلم  
 لفضيلته لم يوحشه كساده ومن تعلمه لجدواه انصرف عنه  
 بانصراف الحظ عن اهله الى ما يكسبه . ويقال ان افلاطون  
 رأى فتى ورث مالا كثيراً وضياعاً فالتفها فقال : رأيت  
 الارضين تبلع الناس وهذا الانسان بلع الارضين . وقال : ما  
 ينقص من لذات الجسد يزيد فى لذة المعرفة . وقال : لا تشغل  
 فكرك بما ذهب منك بل احفظ مابقى معك . وقال : شرف  
 النفس أن تقبل المحبوب والمكروه قبولاً واحداً . وقال : كما  
 ان اول مرقة من السلم هو انفصالك من الارض كذلك اول  
 الخير هو انفصالك من الشر . وقال : الحكمة كالدر فى الصدف

في البحر فلا ينال الا بالغواصين الحذّاق . وقال : استعمل  
الحذر في الطمأنينة والدعة فقلما ما ينفع الحذر عند ورود الحادثة .  
وقال : اشقى الناس من اهتم بما يجمع لغيره . قال المؤلف :  
رأيت في العقل الابدى المنسوب الى كيوممرت آدم القرس  
« ايها الانسان لا تجمع لبعل امرأتك » . قال افلاطن : لأن  
يموت الانسان فيخلف مالا لعدوه خير من ان يحتاج في  
حياته الى اصدقائه . وسئل ما العشق . فقال : حركة النفس  
الفارغة لغير فكرة . وقال : لا ينبغي للأديب ان يخاطب من  
لا ادب له كما لا ينبغي للصاحي ان ينازع السكران . وقيل  
له كيف ينم الانسان عدوه . قال : بان يصلح نفسه . وقال :  
التقوى رأس النجاح والتقى مفتاح الفضائل . وقال : الفجور  
من خواص الدواب الدنية وفسوه يهلك الامة . وقال : الشهوات  
ضد الفكر . وقال : فارقوا الدنيا وانتم غير القلق عليها . وقال :  
لا ينبغي ان يُختارَ الملكُ بحق السن بل بحق السجية لانه قد  
يكون الشيخ على خلاف ما يجب والشاب على ما يجب . وقال :  
يمكن اول ما يلتمس من الملك صدق اللسان فان في صدق

اللسان رغبة الراغب ورهبة الراهب . وقال : كما ان في الابنية  
الكبيرة قديم الجيب الصدى وليس هناك شخص كذلك في الناس  
من له صورة الانسان وليس بأنسان . قيل : جلس يوماً  
افلاطن وتلامذته حوله سوى ارسطوطاليس . فقال : لو  
وجدت مستمعاً لتكلمت . فقيل له ايها الحكيم حولك الف  
تلميذ . قال : اريد واحداً كألف . قال بعض الادباء اخذ  
الشاعر هذا المعنى فقال في خالد بن زيد

يا عين فابكي خالداً ألفٌ ويدعى واحداً

وقال افلاطن : الفرق بين الحق والعدل ان الحق هو  
الذى يعطى كل ذى حق حقه من ذاته والعدل هو المعطى  
كل ذى حق حقه من الحق . وقال : من حسن ان يتصرف  
مع الزمان ولم يصرفه الزمان فذاك هو السائس الكامل .  
وقال : لا يتدر على تفريع الفروع الا من حفظ الأصول  
ولا يعرف لذة الثمرة الا من ذاقها وعرف نفعها وفضلتها .  
وقيل لافلاطن : متى يضجر العاقل قال اذا حملته على مجاورة  
الجاهل . قيل له : افلا ينبغي ان يحاور الجاهل قال بلى .

راد رياضة الفكر . وقال : الاعتدال في كل شيء واحد وما  
جاوز الاعتدال فكثير . وقال : الملوك ثلثة طبيعي واختياري  
وحسّي فالطبيعي هو الذي يصير اليه الملك من طريق الوراثه  
والاختياري هو الذي اختاره الخاصة والعامة والحسّي هو  
المنقلب الذي يغتصب الملك وافضل هؤلاء الثلاثة الاختياري  
ثم الطبيعي ثم الحسّي وان كان الطبيعي متمسكاً بالحق فهو افضل  
الجميع والحسّي وان كان محققاً فهو ثالث في المرتبة لانه غاصب .  
وقال : كون النفس في الجسد واتحادها به كاتحاد نور الشمس  
بالهوا فاذا عدم الهواء نور الشمس ذهب ضياؤه واذا صادفه  
استنار كاستنارة الشمس . ورأى افلاطن حدثاً جاهلاً شديداً  
العجب فقال له : وددت اني بالحقيقة مثلك في ظنك وان اعداى  
مثلك بالحقيقة . ويقال : ان افلاطن استوطن بلداً ويثاً  
فسئل عن ذلك فقال حتى ان لم امتنع من الشهوات لمضرة  
النفس امتنعت منها بالضرورة تجنباً لمضرة البدن . وقال :  
محّب الشرف هو الذي يتعب نفسه بالنظر في العلم . وسأله  
بعض الأحداث كيف قدرت على كثرة ما تعلم ؟ قال : اني



افنيت من الزيت أكثر مما افنيت انت من الشراب . وقال :  
الصور الحسنة بلا ادب مثل اواني الذهب فيها خل . وقال :  
الجواد هو الذي يعطى بلا مسئلة صيانة للشرف عن المسئلة .  
وقال : ليس الملك من ملك العبيد والعامه بل من ملك الأحرار .  
ولا الغنى من جمع الأموال بل من دبر الأموال . وقال :  
لا تحقرن صغيراً يحتمل الزبادة . وقال : لو لم يكن فى الترفه  
الا احتمال المعادات الرديئة لكان كافياً فيها . وقال :  
زبادتك كلمة فى مخاطبة الحر أحب اليه من زيادتك درهماً  
فى اجرتة . وقال : عطية العالم شبيهة بمواهب الله عز وجل  
لأنها لا تنفذ عند الجود بها ولكنها توجد بكمالها عند  
مفيدها . وقال : من فضيلة العلم انك لا تستطيع ان  
يخدمك فيه احد كما يخدمك فى سائر الاشياء وانما تخدمه  
بنفسك ولا يستطيع احد ان يسلبك اياه كما يسلبك غيره من  
المقتنيات . وقال : احسانك الى الحر يحركه على المكافأة  
واحسانك الى الوغد يحركه على معاودة المسألة . وقال : اذا  
انكرت من احد شيئاً فلا نظرحه واجل فكرك فى جميع

اخلاقه فلكل شخص موهبة من الله عز وجل لا يخلو منها .  
وقال : اذا صادقت رجلاً وجب عليك ان تكون صديق  
صديقه ولا يجب عليك ان تكون عدو وعدوه لان هذا  
انما يجب على خادمه ولا يجب على مماثل له . وقال : من سعادة  
الحدث ان لاتم له فضيلة في رذيلة . وقال : العقل يشير على  
النفس بترك القبيح فان لم تقبل منه لم يتركها لانه ليس فيه  
غضب لكنه يريها اصلح وقت ينبغي ان يفعل ذلك الشيء  
فيه واحمد جهة يوجد بها لانه يعطي الخير دائماً لمن توكل  
به . وقال : اذا خدمت حازماً فارضه في اسخاط حاشيته  
واذا خدمت ضعيفاً فاسخطه في رضى اتباعه . وقال : التام  
الحرية من احتمال جنایات المعروف . وقال : اذا طلب  
المتناظران الحق لم يقتتلا في المناظرة لان مطلوبهما واحد واذا  
طلبا الغلبة اقتتلا لان فيهما غلبتين وكل واحد من الخصمين  
يطلب ان يجذب صاحبه الى الغلبة التي فيه . وقال : اذا اراد  
الجائر الاساءة سام الرجل ما يعجز عنه فان استعفى حرك  
الغضب عليه واطاعه فيه ومنعه الغضب من التفكير في العاقبة

وفي هذا الوقت يحتجب العقل عن النفس وتكون النفس في تلك الحال كالموضع المظلم الذي قد امتنع من اشراق الشمس عليه . وقال : اذا فسد الزمان كسدت الفضائل وضرت ونفقت الرذائل ونفقت وكان خوف المورس اشد من خوف المعسر . وقال : الاسخياء يشمتون بالبخلاء عند الموت والبخلاء يشمتون بالاسخياء عند الفقر . وقال : لا تمتطِ الامل والرجاء في كل وقت وحال فانهما يسوقان الرجل في اكثر الأمر الى المكروه بسهولة . وقال : الغضب والشهوة وكل خلق من اخلاق النفس له مقدار يصلح فيه حال الشخص الذي يكون فيه فان زاد على ذلك اخرجته الى الشر لان الغضب يشبه الملح الذي يطرح في الاطعمة فان كان بقدر موافق اصلح الطعام وان كان زائداً افسده وكذلك سائر القوى . وقال : اطلب في الحياة العلم والمال تمزج الرئاسة على الناس لانهم بين خاص وعام فالخاصة تفضلك بما تحسن والعامة تفضلك بما تملك . وقال : اللذة في هذا العالم اجرة للخدمة ولولاها ما اكل الناس ولا جامعوا لانه لو كان لا يجمع الا من طلب الولد ولا يأكل

الا المشتاق الى البقاء بغير لذة لما فعل هذا اكثر الناس . وقال :  
النيات تحس بما في النيات والقلوب تبصر القلوب ويعرف  
بعضها عن بعض بما فيها . وقال : اقبح ما يكون الصدق في  
السعاية والضيق في العذر والبخل على من عجز لحريته عن  
المسألة والسطوة على من يؤمن شره . وقال : النفس الفاضلة  
ترتفع عن الفرح وانما يعرض لنا في الشيء اذا نظرنا الى  
محاسنه دون ما فيه من المحاسن والنفس الفاضلة تتأمل جميع  
ما فيه فتكافأ فضائله ورذائله في هذا العالم ولا يئلب عليها  
احد هذين الخلقين . وقال : طاعة النفس للجسد مثل تحلية  
الفارس لفرسه اذا ضعف عن ضبطه حتى يعدل عن حاجته  
التي ركب لها ويشغل اما بالحضر واما بالرعي وتجد النفس  
الجاهلة راحة في ترك مجاهدتها كتلك الدابة واكثر ملاذ  
الدنيا على هذا . وقال : حذق الملك سياسة من دونه وحذق  
الرعية سياسة من فوقها واما الكتاب والاولياء فحذقهم  
بسياسة من فوقهم ومن دونهم اذكى فطنة . وقال : انظر الى  
المتنصح والمتقرب اليك فانه ان دخل اليك من مضار الناس

فاقبل منه ما انتفعت به واحذر منه وان دخل اليك من حيز  
 العدل والصلاح فاقبلها منه واستشعره . وقال : المرأة التي  
 ينظر فيها الانسان الى اخلاقه هي الناس تتين محاسنك من  
 اوليائك منهم ومساويك من اعدائك فيهم . وقال : الحسن  
 التام والقبح التام في هذا العالم انما هو في تأليف قوى النفس  
 وليس هو في تأليف اعضاء البدن والوجه . وقال : ليس  
 يخسر العاقل على الصديق لانه ان كان فاضلاً تزين به وان  
 كان سفياً حمى به عرضته من السفهاء وراض به احتماله .  
 وقال : لا تمدح احداً باكثر مما فيه فانه يصدق نفسه فيكون  
 ما زده اياه نقصاً لك . وقال : لا تركبن امراً حتى تصلح فيه  
 بين العقل والشهوة فان العقل وحده يخشن عليك والشهوة  
 وحدها مردية لك . وقال : اظهر البشر للنعم عليك ولغيرك  
 فانهما يملكان رقتك . وقال : حركة القوة الفضية تلقاء الرهبة  
 وحركة القوة العكرية تلقاء العلة وبها ياساس الطبقات الثلاث  
 من الناس اما الطبقة العلية فبالحجة واما الاوساط فبالرغبة  
 واما السفلة فبالرهبة . وقال : القحة في الانسان انما هي عى

فكره عن أكثره صور ما يطرأ عليه فهو يمضيها مستهيناً بها  
لأنه لا يتأمل مقاديرها . وقال : اذا قامت حجتك في المناظرة  
على كريم أكرمك ووقرك واذا قامت على خسيس آذاك  
واضطعنها لك . وقال : اذا اردت سوءاً بعدوك فاستعرض  
اخلاقه فانك لا تجدها بأسرها كاملة ولا بد من ان يلحقها  
النقص فادخل الحيلة اليه من غميزته فانه لا يفوتك . وقال :  
الحسود ظالم ضعفت يده عن انتزاع ما حسدك عليه فلما قصر  
عنك بعث اليك تأسفه ومما ثبت في الصحيفة الصفراء التي تقرأ  
في قرابين الهياكل : لا يرتفع الحسد عن احد الا رحمة الناس .  
وقال : السخي يئجل عند جمع المال ويثقل عليه في ذلك الوقت  
المسألة لان طريق الجمع غير طريق البذل . وقال : لا تظن  
بكل من منع ما يسأل انه بخيل فقد يمنع من طالب السلامة  
من الناس ومن يكره مداخلتهم له وانفتاح ما لا يملك غلقه  
منهم ومن يحتاج الى تكلف الاعتذار لهم والانتصار لنفسه  
منهم فيرى ان يغلّق ابواب هذه السبل عنه . وقال : الفرق  
بين المعرفة بالشئ والعلم به ان المعرفة تذكرك ما قد نسيت

والعلم به ان يثبت في نفسك من امره ما لم تتصوره قبل ذلك . وقال : اسرع الاشياء ضرراً الخطاء في السفينة وفي مجالس الملوك وفي مناجزة الحروب . وقال : لا تتبع مملوكاً قوى الشهوة فان له مولى غيرك ولا غضوباً فانه يقلق في رقك ولا قوى رأى فيستعمل الحيلة عليك ولكن اطلب من العبيد الحسن الانقياد المطبوع القوى البنية القرح الشديد الحياء . وقال : الاجاج عسر انطباع المقولات في النفس اما لفرط حدة تكون في الانسان واما لغلظ طبع فلا ينقاد للرأى . وقال : لا تذمن ما حدث الا من بعد شدة الصبر عليه واستعمال حسن المداراة له لانك مرتهن بما فرط منك فيه . وقال : كلما قوى تخيل الحيوان زادت قوة منفعته في طاعة الرأى وضرره في طاعة الهوى ولهذا صار الانسان الحيز افضل الحيوان والشرير اخسه . وقال : اذا اردت ان تعرف طبع الرجل فاستشره فانك تقف من مشورته على عدله وجوره وخيره وشره . وقال : اذا اقتضت النفس جميلاً من اجل العادة فلا تفعله حتى يقضيك الرأى اياه فان طاعة العادات مرذولة . وقال : انما

صارت الشهوة اقرب الينا من رأى لاننا منذ نولد مع الشهوة وانما يتكامل رأى فينا بعد مدة من مواليدنا فالشهوة اخص بنا منه . وقال : اذا كان العشق من اجل قوى النفس ثبت ولم يتغير واذا كان من اجل الجسد تتير بتغير الصورة والمزاج . وقال : البخيل يعد جميع قاصديه اخواناً ورؤساء كراهة ان يقتضيه تفضلهم اياه احساناً اليهم والكريم يتأمر على قاصديه ليسذل لهم اجرة التفضيل . وقال : اذا ازدهاك ما تواصفه الناس من محاسنك فانظر فيما بطن من مساويك ولتكن معرفتك بنفسك اوثق عندك من مدح الناس لك . وقال : اذا انجز رجل ما وعد من معروف فقد احرز فضيلة الجود والصدق . وقال : من عاش وحده مات وحده . وقال : اذا شاورك من الرؤساء من قد وقفت على فاقته الى رأيك فلا تكلمه كلام آمر ولا مشاور واخرج كلامك في معرض مستفهم منه ماسخ لك وليرفك الحاجة في عرض كلامك عليه وان حظك في احاده اكثر من حظه في قبول ما احتاج اليه منه . وقال : اذا ذكر لك رئيس خطأ كان منه واعترف به فاجل



فكرك في الاعتذار له منه واحذر ان تعنفه ولا تجتمع معه على ذمه . وقال : اذا طابق الكلام نية المتكلم حرك نية السامع وان خالفها لم يحسن موقعه ممن اريد به . وقال : الصوم لجام للنفس الغضبية ويروضها على طاعة النفس الناطقة لان رفع اليدين بالنكير انما هو استعاذة من وقوع المكروه والركوع على الهيئة التي يقف بها من سميح بنفسه لمن يضرب عنقه والسجود إلقاء وجهه واكرم اجزائه على الارض وهذه تروض القوة الغضبية على حسن الانقياد . وقال : اذا آرت تأديب احد فاقبضه عن التترف واشعره ببداذة الهيئة فانه اذا فارق زينة الجدة طلب ان تكون زينته في نفسه ولسانه . وقال : ينبغي للماقل ان يكون رقيقاً على نفسه فلا يستعظم الاخطأه ويستصغر صوابه ولا يكثره لان الصواب داخل في شرط انسانيته والخطأ مغير لما استقر في نفوس الناس منه . وقال : اذا استدعيت المحبة من الناس فانزل دون منزلتك في قلوبهم ولا تكشفن احداً عن زلل فان قلوب الناس وحشية لاتدين لمن كاحزما وان كان اقعد في الصواب منها . وقال : بخل العالم

بإفادة ما اقتناه من ثمار علمه وأصوله تحمله على الاقتصار عليه  
 والامساك عن طلب غيره وإفادته إياه تبغنه على طلب غيره مما  
 يؤثر الاختصاص به . وقال : الفرق بين الإبانة والبلاغة أن  
 الإبانة لا تكون إلا للموجود والبلاغة تكون لموجود ومفروض .  
 وقال : من أتى بشريعة أتى بسعادة علوية فمن خالف  
 السعادة كان منحوساً . وقال : ليس طلاب الدنيا الذين يأخذون  
 القوت منها وإنما طلابها المحتكرون من حطامها . وقال : طالب  
 الدنيا كراكب البحر أن سلم قيل مخاطر وإن عطب قيل مغرور .  
 وقال : بحب الدنيا صمتت الأسماع عن الحكمة وعميت القلوب  
 عن نور البصيرة . وقال : ما بين فضيلة الموت إذا كان سبباً  
 للنقلة من عالم التعب إلى عالم الراحة ومن عالم الفناء إلى عالم البقاء .  
 وقال : السكوت سلامة والكلام ندامة . وقال : لولا أربع  
 لصلح أمر الناس : جهل غالب وأمل كاذب وحرص دائم  
 وهوى جاذب . وقال : حقيق على من كان عمره مكنوماً أن  
 لا يزال دهره مغموماً . وقال : ينبغي للحازم أن يعد للأمر الذي  
 باتمسه كل ما أوجب الرأي في طلبه ولا يتكل فيه على الأسباب

الخارجة عن سعيه مما يدعو اليه الامل وما جرت به العادة فانها ليست له وانما هي للاتفاق الذي لا يثنى به الحزمة . وقال من جلس في ظل الحجة امن العادل وقام عذره فيما يجنيه عليه الجائر ومن جلس في ظل الملق لم يستقر به موضعه لكثرة تنقله وتصرفه مع الطباع وعرفه الناس بالخدعة . وقال : الشره هو ان يسبق من كان فيه الى نصيب اللذة قبل نصيب الرأي في الشيء . وقال : غناء الملاح تحرك فيه الشهوة الطرب وغناء القبايح تحرك فيه الطرب الشهوة . وقال : اذا اسست موضعاً وبالغت في تقويمه فلا تنس حصة جملة العالم منه والا اضطرب عليك من حيث لا تدري . وقال : لما كانت المواهب في عالم التركيب لا تقيم على حال واحدة ولا بد من وقوع الخلل فيها عاذ العقلاء بالصدقة فجعلوها نصيب الاحداث الواقعة وتسرعوا الى اخراجها فكان في ذلك اكبر الصلاح فيما صالح لهم . وقال : القافة فساد يقع في الطبقة من الناس كمثل الورم والقرحة في العضو فان تداركه اهل تلك الطبقة فرفعوه عن الشخص سلمت طبقتهم وان اغفلوه سرى في غير

موضعه حتى تبطل تلك الطبقة . وقال : الفرح بالشئ على حسب الثقة به . وقال : تبيكت الرجل بالذنب بعد العفو عنه ازراء بالصنيعة وانما يكون قبل هبة الجرم . وقال : الغضب كالتابع الردى الذى يحركك اولاً فى مصلحتك فان اطعته حركك فى مصلحته . وقال : الناس ثلاثة خير وشرير ومهين فالخير هو الذى اذا اقتضيته قبض نفسه عنك واسانه عن سوء الذكر لك ونكر حسناً ان كان تقدم منك والشرير يقبض نفسه عنك ويطلق لسانه فى ذكر معايبك وربما تعدى الى التكذب عليك والمهين لا يقبض نفسه عنك ولا يزال متضرعاً بعفوك ومودة هذا مقترنة باستقامة امورك وصلاح احوالك فاذا انتقلا انتقل عنك بمودته . وقال : اذا زاد مانابك على مقدار استطاعتك فاستعن بمن هو ازيد من علة ماناب وتضرع كالواله الذى لا يجد معدلاً عن سألته فان انحسامه عنك على مقدار اخلاصك له . وقال : علة العلل تمسك نظام جملة العالم وبه قوامه . وقال : الشريعة طاعة القيم على العالم والاثمار له فيما اصلح جملة وتفصيله . وقال : حلاوة الفضائل فى صدرها

وحلاوة الرذائل في وردها . وقال : الساعى اقرب الى الكذب  
 مما سعى به . وقال : قد يتوهم الجاهل ان السعاية هي النصيحة  
 وليس الامر على ذلك لان النصيحة صدقك الانسان عما فوضه  
 اليك اذا لزمك الحق تعريفه اياه والسعاية صدقك الانسان  
 عما اقترفه بعض اتباعه وانت تريد الاضرار بالتابع والانتفاع  
 بالمتبوع لاتقديم النصيحة لذلك الانسان . وقال : السخيف من  
 حرك غضبه على صورذاللفظ والحصيف من حركه على حقيقة  
 اللفظ والفعل ولم يحرك منه الا بمقدار ما يمنعه من الرحمة لمن  
 لا يستحقها . وقال : المرض الذي يحدث عن سبب بادٍ في اكثر  
 الاوقات هو اقل خطراً من المرض الذي لا يعرف سببه . وقال :  
 مسام جسم الانسان باسرها تفتح بانفتاح الجفنين في اليقظة  
 وتنضم بانضمامها في النوم . وقال : من خدم في حدائته الشهوة  
 والغضب شق عليه في زمان الشيخوخة ما يلحقه من ضعف  
 بدنه عن خدمة اللذة ومن خدم في حدائته النفس الفكرية  
 وما دلت عليه المعارف شق عليه زمان الشيبية وجاهد القوى  
 الباعثة له على الذات وكان في زمان الشيخوخة مستريحاً .

وقال : قد يتهيأ للرجل ان يعمل فى ايام حياته لما يخلصه بعد مفارقتها الا ترى ان الذين استعملوا تقليل الغذاء وتحقيف البدن قبل الموت احرزوا طول البقاء للجثة وكذلك اذا آثروا الفضائل وترفعوا عن الرذائل لم يكن للشهوة والغضب بهم كبير تعلق وكانت النفس الناطقة مستريحة غير ممنوعة من الخلاص . وقال : من اكبر الادلة ان النفس الناطقة موجودة بعد مفارقة الجسد ما تراه من طول بقاء الجسد بعد الحياة وهو احد جزئى الحي الأخرس وليس يجوز ان يكون القيم عليه يقصر عماله من البقاء . وقال : لا تبذلن فى حراسة قنية لك خارجة عنك قوة من قوى نفسك فتصلح البعيد بالقرب وتبيح الخاص للمشارك لان القنية الخارجة عنك تنازعك ملكها وتتبعد لمن هو اقوى بذا منك والقوة منفردة بك وغير قلقة فى ملكك . وقال : ليس يلحق علة العلل برهان وانما يلحق البرهان الاشياء الحزئية لانه انما يصل الجزء بكايته . وقال : ليس للعقل ان يعلم ما فوق العقل الا من الجملة التى علم الانسان منها ان العقل ثابت فيه . وقال : النفس التى فى

الشخص تعالِب طبيعته وليس تعرف كل واحدة منها الوقوف على حقها من الاخرى الا بالعقل والنفس تشبه ذبالة القنديل والطبيعة تشبه زينتة فاذا زادت قوة واحدة منهما على الاخرى بطل نظامها . وقال : الدين في اكثر الاوقات اعظم محنة منه في الحال التي احتيج اليه فيها لان الصيانة تعود بغاية الاخلاق وصباحه مرفوق معه ومستئاس فيه وليس يستحيله الا من صغرت عنده قيمة نفسه وسهل عليه التلبس والحيلة في المدافعة . وقال : القاضي اذا كان موسراً مال مع المطالب واذا كان مملقاً مال مع المطالب . وقال : افضل الاسخياء من ملك فاقته ولا يسمح فيها بشيء من فضائله وانقص البخلاء من منع ما يكف غيره ولا يصل اليه عوده . وقال : ينبغي ان يشغل الاحداث بتتفظ خواص الاشياء ومجاري طباعها وموقع بعضها من بعض قبل اوان قوة التفكير فيهم والا كانوا على المعارضة اقوى منهم على تين الحجة . وقال : كلم خصمك ما دام على سنن المناظرة فاذا عدل عنك فاقبت بمكانك منه فانه لا يورد عليك ما يقدح في قولك . وقال : تصرف الانسان وحاله في

سائر عمره يشبه الشيء الكونى لانه يتبدى من اخفض حال ، ثم يرتفع قليلاً قليلاً حتى يبلغ نهايته ثم ينقص مثل ما يزيد حتى يعود الى ما ابتداء . وقال : النفس الغضبية ابسط من النفس الشهوانية لانها كثيرة التركيب ولذلك هي اعون على الفضيلة من الشهوانية . وقال : احسن ما فى الانفة الترفع عن معائب الناس وترك الخضوع لما زاد على الكفاية . وقال : من الأدلة ان القوة الناطقة تعلم ما فى كثير من الازمان الآتية انا نرى الانسان ربما كان خائفاً من ركوب الماء فكانت وفاته من الغرق فيه او خائفاً من شيء فكانت به منيته فيدل ذلك على ان فيها من يرى ما ينزل به وربما تخطى المنية الى غيرها من المصائب ويبغض رجلاً لا ذنب له اليه ولا بعد بينه وبينه في الشبه فيجرب عليه منه مكروه ويحب آخر لا يشاكله فيجرب له حظ منه . وقال : نفوس الاشرار فاسدة الترتيب لانها تصرف القول الجميل الى انه ستر على الاساءة وليس يفيدها حسن الاحتياط بمقدار ما يخسرها سوء التفهم . وقال : البخلاء يكون غفوههم عن عظيم الذنب اليهم اسهل من المكافأة على



صغير الاحسان . وقال : الكريم يؤثر بخلوته عند الرئيس  
فيذكر له ما وعدك به والنذل يجتنيها لنفسه . وقال : ينبغي  
لمن علم ان يسبق الجاهل الى حسن المداراة فانه يجمع بذلك  
الفضل والمحبة . وقال : لكل ذي فضل عدو لم يكتسبه يسؤه  
حسن الذكر له وجميل القول فيه ويرى ان ما شاع من ذلك  
تبكيت له . وقال : الشرير العالم يسره الطعن على المتقدمين  
في علمه ويسؤه بقاؤهم لانه يؤثر ان يعرف وحده بذلك العلم  
لان الغالب عليه شهوة الرئاسة والغلبة والخير يسؤه فقد احد  
من طبقة في العلم لان رغبته الازدياد من العلم واحياء علمه  
بالذاكرة . وقال : لا تهب نفسك لغير عقال قسىء ملكتها  
وتضيع زمانها وتخلف فيها من سوء العادة ما يرذلها . وقال :  
عالم الكون والفساد شبيه بمغارة مدمسة بعيدة المهوى وفي  
اعلاها طاق يدخل اليها منه شيء من الضياء فما قرب من  
الطاق اضوا مما بعد وفيها جماعة يبيعون ويشترون ويتعاشرون  
فد انسوا بظلمتها واستعملوا مقاييس اكثرها فاسدة في جودة  
نقودهم فطلعت نفس احد من تلك المغارة الى التسلق الى

• موضع الضوء والتماس ما يبعثه فتسئم مواضع شاهقة ولم يزل  
يتجشم كل مشقة حتى قرب من الطاق ولم يصل الى ملاسته  
لكنه اشرق من بين يديه وكانت معه دنائير ودراهم مما  
يستجيدونها في المغارة وتجرى عندهم مجرى ما ارتفع الريب  
فيه فتأملها حيث انتهى به التساق فوجد بعضها جيداً وبعضها  
ردئاً فيز رديئها من جيدها ونزل الى المغارة فعرض اهلها  
عنده على نقاد المغارة فاعترفوا بجودتها فاخرج اليهم ما عزاه  
من الرديئة وسألهم عنها فاستجملوه وقالوا ما بين الاولى والثانية  
فرق فضحك منهم وقال لهم ما اشك في انها رديئة فقالوا  
كيف هذا وما دليلك عليه فقال رأيتها في هذا الضياء ووما  
بيده اليه فاستثقل المستوطن للمغارة مقاله واخذ في الرد عليه  
وكذبه ونازعه قوم فشرعوا يتسلقون الى الضياء فمنهم من  
شق عليه التسلق فرجع ومنهم من صار معه الى موضعه فصدقه  
فصاروا فيما يتعاملون به ثلاثة اصناف رجل لم يفكر فيما جاء  
به المتسلق واقام على ما جرى عليه سلفه غير مرتاب بشيء  
من تلك النقود وهم اصحاب التقليد الساكنون الى ما امروا

به وآخرون ينازعون المتسلق وهم اصحاب الجدل الذين  
ضعفوا عن الرياضة وقوا على المنازعة وآخرون قد طابقوا  
المتسلق بما شاهدوه معه وهم خدام العقل الذين رقوا  
اليه بالمقدمات والتأنيج وهجروا في طلب المعقولات ولم  
يستثقلوا البحث عن الحقائق . وقال : ذوو العيوب  
يستهدون عيوب الناس ويصدقون من زيادة المخبر عنها  
ليتسع العذر فيما هم عليه منها . وقال : ينبغي ان تحظر على  
الشرار العلوم التي تزيد في قوة النفس وحسن تصرفها  
ويقتصر بها على الرياضات التي تفتقر وقدها وترد الى  
الاعتدال ما شذ عنها فان غير هذه من العلوم ان عدل بها  
عن اهل الفضل الى الشرار كانت لهم كالاخنة للمقارب التي  
تعينها على الآفات وتباعد هامنها . وقال : اذا ثقل على الرئيس  
الوعظ ولج في ترك الانقياد للناصح وكذب الممكن وآثر  
التفويض واحتقر الجد من الاعداء فاطلب الخلاص منه .  
وقال : ينبغي للعاقل ان يصرف حذره الى الشرار واستنامته  
الى الخيار . وقال : اذا اجتمع للرجل مقدمة عليك في الرأي

ووفور امانته فقد استحق ان تقلده وتقبل منه . وقال : المتصنع اذا اجتمه يضمف ويلثاث والمطبوع يقوى ويزيد . وقال : اذا استعمل الرئيس النفاق لمن دونه صعب ملقاه ولم يقبل بشره وضاعت عوارفه . وقال : من سجايا الحر ان يكون صبره على استصلاح من دونه اكثر من صبره على استعتاب من فوقه واحتماله ممن ضعف عنه اكثر من احتماله ممن قوى عليه . وقال : اسرع الاشياء الى انحلال النفس تجرع المغايظ وقصور العادات ورد النصيحة وتضاحك ذوى البنوت بذوى العقول . وقال : ينبغي للعاقل ان لا يتكسب الا بازيد مافيه ولا يخدم الا المقارب له فى خلقه . وقال : اذا خدمت رجلاً رئيساً فتبين ما يحتاج اليه فان المستخدم اما ان يكون انقص منك فيما استخدمك فيه واما ان يكون ازيد منك فيه والناقص عنك محتاج الى ان تقبل تفويضه ولا تترك شيئا من اموره بغير تأمل والزائد عليك ينبغي ان تطلعه طلع ما عملت به وتحرز الحجة عنده فى كل ما آتته فانه انما يقيمك مقام حافظ عليه . وقال : لا تستوف شرائط الاعمال وما يوجبها العدل فى

الازمان المضطربة فيضيع سعيك وتنسب الى التخلف فيما  
تعاينه ولكن ناسب بعملك طبيعة الزمان ما لم يقدح ذلك في  
مروءتك ودينك واخلاقك فاذا بلغ هذه الثلاثة نخل عما في  
يدك منها والا خسرت من نفسك اكثر مما تربحه في ذات  
يدك . وقال : ليس يحسن البخل الا في اربع الدين والحرم  
وايام الحياة والمقاتلة . وقال : من جمع الى شرف اصله شرف  
نفسه فقد قضى الحق الذي عليه واستدعى الفضل بالحجة ومن  
اغفل نفسه واعتمد على شرف آباءه فقد عقم واستحق ان لا  
يقدم بهم على غيره . وقال : لا ترغبن الى من قصرت همته  
عن همتك وزاد حرصه على حرصك وكانت حيلته اوسع من  
حيلتك . وقال : اذا خدمت من هو اقوى منك في امر  
من الامور فاطهر له فيه من النزاهة وحسن المواظبة ماتعدل  
به رجحانه عليك فان خدمت من انت اقوى منه فاكفه  
مؤونة التعب به ووفر عليه العائد فيه . وقال : الحلم لا ينسب  
الا الى من قدر على السطوة . وقال : ليس يجب الحمد والذم  
الا لمعتمد للجميل والقييح . وقال : ينبغي للحاكم ان يسلك

الحدود برفق ولا يخشن على اهل الجرائم فلولا هم ما جلس  
مجلس الحكم عليهم . وقال : من نقص الشيخ مقامه في رق  
الامل واشارته ما ضعف من شهوته ومن فضله ان يسعى  
لطلب البقاء بذكره ويعصم الاحداث عما يفرهم بديهه  
ويورطهم في مكروهه عاقبه ويجتهد ان يثبت بازاء كل رذيلة  
اقتربها فضيلة قبل تبين اجزائه . وقال : الا كل يستمرئ  
الاطعمة الموافقة له وتستمرئه الاطعمة المخالفة لطبعه . وقال :  
اذا طلبت المال فاجعل زمان الاكتساب له اطول من زمان  
الاستماع به واذا طلبت العلم فاجعل زمان الارتياض به  
والفكر فيه اطول من زمان الجمع له . وقال : ليس ينفع بالعلم  
ولا بالمال سارق لهما ولا محتال فيهما لان هاتين الرذيلتين لا  
تكونان الا في نفس قبيحة الترتيب والنظام لا يزكو فيها شيء  
تملكه ولا يثمر . وقال : لا يكن وكذك تقرب علم الشيء على  
المتعلم وايصاله اليه من غير تعب يلحقه فيه فان هذا يمر حفظه  
ويخرب استطابته ولكن لو ح له به وخل بينه وبين اجالة  
فكره فيه وسدده الى طرق الصواب فاذا تبينت الجهل فيه

فافتح عليه . وقال : لا تيأسن من خير من ضعف من المشايخ  
عن الاستعمال حتى يتبين ما معه من التجارب فان كان موسراً  
فيها فالحاجة اليه ماسة وان كان صفرأً منها فقد ارتفعت الرغبة  
فيه . وقال : اذا احتجت الى المشورة في طارئ عليك فاستبره  
ببدائه الشبان وردّ الى المشايخ بعقبه وحسن الاختبار فيه .  
وقال : رأيي من وازاك في المعرفة لك امثل من رأيك لنفسك  
لانه خلو من هوائك . وقال : اعظم قرينة الرئيس الى الرؤوس  
الرحمة واكبر ذرائع الرؤوس الى الرئيس الطاعة . وقال : لا  
تطيعن قاصداً لك فيما يغض من مروءتك او يخطر بك وكن  
عوناً له فيما سوى ذلك . وقال : لا تطيعن احداً في معصية  
من هو اقدر عليك منه فتعرض من المكروه لاكثر مما  
تصدت له من الصلاح . وقال : طاعة الصبر على النوائب  
اسهل من الاسترسال الى الجزع والاجلاب مع فنونه المردية .  
وقال : من ملك نفسه اطاعه من دونها . وقال : اول الطب  
ايناس العليل والتثبت في الاستدلال باعراض العلة على اسبابها  
واختيار ما سهل على العليل من الادوية والتدبير . وقال : اذا

بنى الرئيس ضيع الفرصة وترفع عن الحيلة وانف من التحرز  
وظن انه يكتفى بنفسه فعندها يصل اليه من سدد نحوه فيجد  
عورته فاضحة ومقاتله بادية . وقال : الانسان فى سعيه كالعائم  
يكافح الجرية فى ادباره ويمجى معها فى اقباله . وقال : الخير  
من العلماء من رأى الجاهل بمنزلة الطفل الذى هو بالرحمة  
احق منه بالغلظة ويعذره بنقصه فيما فرط منه ولا يعذر نفسه  
فى التأخر عن هدايته واحتمال المشقة فى تقويمه فان افضل ثمار  
العلم تقويمه من دونه . وقال : الدليل على ضعف الانسان انه  
ربما اتاه الحظ من حيث لا يحتسب والمكروه من حيث لا  
يرتقب . وقال : اقوى ما يكون التصنع فى بدنه واقوى ما  
يكون الطبع فى اواخره . وقال : شرف العقل على الهوى ان  
العقل يملكك الزمان والهوى يستعبدك له . وقال : من اخذ  
نفسه بالطمع الكاذب كذبه الطبيعة الصادقة . وقال : كل  
ما حملت الحر عليه احتمله ورآه زيادة فى شرفه الا التماس حط  
جزء من حرته فانه يأباه ولا يجيب اليه . وقال : من خدم الخير  
لم تذله الامور الطبيعية . وقال : لا ينبغي للمرء ان يستعمل



سوء الظن الا عند انقطاع الرأى . وقال : الرأى يريك غاية الامر فى مبدئه . وقال : اذا تحركت صورة الشر ولم تظهر ولدت الفرع واذا ظهرت ولدت الالم واذا تحركت صورة الخير ولم تظهر ولدت الفرح واذا ظهرت ولدت اللذة . وقال : زينة الانسان ثلاثة الحلم والمحبة والحرية . وقال : منع الكريم البر واليتكرم مع اعطائه حقك احسن من بذل السخى بالاستخفاف والتماون . وقال : ينبغي للحران يصون مروءته من وهمه وحرصه . وقال : العزيز النفس هو الذى لا يذل للفاقة . وقال : افضل الملوكة من تقي بالعدل ذكره واستحلى من اتى بعده فضأله . وقال موت الملك بدء حركة الزهد من نفوس الخواص فى هذا العالم وعبرة العوام . وقال : اعرف للاشياء فضلها تعرف فضلك وانظر اليها من جهة جواهرها ولا تتأملها من جهة اعراضها فان محبتك لها تدوم وانتفاعك بها يقيم . وقال : الشراب يكشف عن المتصنع ستر التصنع وكذلك القدرة فلا تستعمل البطش حيث ينجع القول . وقال : قدم العدل تظفر بالمحبة . وقال : ينبغي للعاقل ان يربى صداقة صديقه بجميل

الفعل وحسن التعاهد كما يربي الطفل الذي ولد له والشجرة  
 يفرسها فان ثمرتها ونضرتها بقدر جميل الافتقاد لها . وقال :  
 لا تبكتن احداً في الظاهر بما تأتية في الباطن واستحي من  
 نفسك فانها تلاحظ منك ما غاب عن غيرك . وقال : لا تجعل  
 القائد لافاً يلك الوهم ولا تجرد شهوتك من العقل اذا هي  
 جمحت بك واستعن عليها بغضبك والا كنت بهيمياً . وقال :  
 الحر من وفي ما يجب عليه وتسمح بكثير مما يجب له وصبر من  
 عشيره على ما لا يصبر منه على مثله وكانت حرمة القصد  
 عنده توازي حرمة النسب وذمام المودة له يجوز ذمام الافضال  
 عليه . وقال : اذا اشتد فرحك باقبال سلطانك عليك فقد  
 ابتداء بك السكر ونهايته ان ترى الناس بغير مقاديرهم ويسهل  
 عليك ان تستذم اليهم . وقال : لا تشيرن على ملك في احد  
 بما تكره ان يعمل في امرك اذا حلت محله . وقال : واظب  
 على من قدمت خلطتك به فان بينك وبينه مناسبة سماوية .  
 وقال : اذا اردت ثبات جدة صاحبك فتين رفته على من  
 اضاق من ذوى الجدات بالنقص ويعرضهم للمكاره ومن

زالت عنه الجدة بالغلظة فترب زوال امره ما تكاد الجدة تهدي الى صاحبها صديقاً فيه خير ولا تكاد الشدة تهدي صديقاً فيه شر . وقال : المحبة الصادقة للنفس ان تضعها موضعها ولا تحملها فوق طاقتها بقاء العقل وبمنعها فرط الشهوات . وقال : في النواميس ايناسُ الخائف افضلُ من اطعام الجائع . وقال : اعظم من فقد النعمة ما يتخلف في نفوس من زالت عنه من الشهوات المرذية والمذاهب الذميمة وافضل من فقد الشدائد ما يتخلف في نفوس من زالت عنه من قوة الصبر وذكاء الجوارح وسلوك النفس الى الأمر المحمود . وقال : غريم المرء يشبه ابطله ان اغفله فضحه وابدى عورة منه كانت مستورة . وقال : الحاذق بالسياسة من الملوك من استخدم الفضائل في الناس والرزائل كما تستخدم الطبيعة فضول الاغذية فتجعلها في اشياء تنفع بها . وقال ليس يطول التناذك بشيء حسي ولا طبيعي لانه سريع التنقل والحركة وانما يثبت لك الاتناذك بالاشياء العقلية التي تثبت ولا تحتاج الى حراسة هيولاها . وقال : احسانك الى من كادك من الشرار والحمد

اغلظ عليهم من موقع اساءتهم منك لانك تمنعهم به ما تطلع  
نفوسهم اليه من تمام كيدهم لك وبلوغ المحنة فيك وليس  
ينكسر منهم باحسانك الا من افراط به ضيق احواله وكان  
فيه ضعف عن المعاركة . وقال : انقص من كذب لغيره واحسن  
من الظالم من ظلم لسواه . وقال : البخل يحسن لارفع التواضع  
وللنبيه الحمول والوصول الوحشة والتفرد ويحجب اليه ان يكون  
رعية بعد ان كان راعياً خوفاً من غلظ المؤن عليه وهو مع هذا  
ضعيف القلب عن المقاومة والسخاء في ضد هذه الحال  
والاعتدال اخذ باحسن ما فيهما . وقال : اذا مرق منك تابع  
الى عدوك فلا تتبعه سوء ذكر ولا تطلق ذلك فيه لغيرك  
وحافظ على اسبابه واشع ان خروجه عنك عن مواطاة بينك  
وبينه وانك نصبته للتخير عليك وهو لا يظهر على لسانك  
ولكن اطلقها وانكر ما يتأدى منها فانك تفسد بذلك محله  
وتلين قسوته عليك واحذر ان تؤيسه من حسن المراجعة  
بسوء الايقاع في اسبابه . وقال : اذا حاولت امراً فلا تجمع  
فيه ولا ترمه باكثر من جهدك وكن فيه كالملاح في قطع

عرض البحر يسترق الجرية والرياح ويستعمل الاخلاص فيما  
عجز عنه لانه ربما كان الاغراق في الامر سبباً لقوته والاطار  
بصاحبه فيه . وقال : حيث نريد القول ينقص العمل وحيث  
تقع التهمة يضعف الاسترسال . وقال : ليس ينبغي للماقل  
الحسن الحال ان يفرح بموت عدو له لان الطبيعة لا تتركه  
بغير عدو ولكن ينبغي ان يكون فرحه موكلاً بارتفاع عداوة  
الخصم له وميل الشرار اليه ويسهل عليه ما سوى ذلك . وقال :  
لا تظهر الاسف على شيء اغتصبته في هذا العالم فلو كان لك  
بالحقيقة لما وصل اليه غيرك . وقال : الزمان الرديء يقلب اعيان  
المنعمين الى المنع والاساءة بما يظهر فيه من كفر الاحسان  
ومقابلة الجميل بالقبيح . وقال : لا يفرك ما شاع عن رجل  
الى الاشارة او الى الانحراف عنه واخطط مع الاشاعة عنه  
الاختبار له . وقال : ينبغي لمن طال لسانه وحسن بيانه ان لا  
يحدث بفرائب ما سمع فان الحسد لحسن ما يظهر منه يحملهم  
على تكذيبه وترك الحوض في الشريعة والا حملتهم المنافسة  
على تكفيره . وقال : اضر الاشياء عليك ان يعلم رئيسك انك

احسن حالاً منه . وقال : فساد تناسب المدينة والمنزل والجسد  
مرض من امراض كل واحد منها . وقال : انما تنقص بلاغة  
المحررين لانهم قد صرفوا اكثر عنايتهم الى تقويم خطوطهم  
وليس يضطلع المعتنى بجهتين كما يضطلع المعتنى بجهة واحدة .  
ومن بعض وصاياه لتلاميذه : لتكن عنايتكم في دنياكم بما  
يصلح معاشكم وفي دينكم بما يرضي خالقكم عنكم . وقال :  
لا تدفن عملاً عن وقته فان للوقت الذي تدفعه اليه عملاً  
وليس يطيق ازدحام الاعمال لانها اذا ازدحمت دخلها الخلل .  
وقال : اول ما يذنب الغايب نفسه رضاه بشرة الخديعة وتفصيله  
اياها على ثمرة الانصاف التي لا تبعة فيها . وقال : يحتاج الوزير  
الى جوامع ما يرد عليه ويصدر عنه ويحتاج الملك الى جوامع  
ما أخذه الوزير حتى يقف على غرض كل وارد وصادر وكذلك  
ما يطلق . وقال : اعطائك الانسان ما لا يحتسبه يفسد نفسه  
ويعلمها التعبد للبخس . وقال : اذا اردت ان تجمع لمن غيت  
به صلاح الحال والنفس فحركه على بعض امورك واستخدمه  
بافضل ما فيه من مهمك وأغزر نصيبه وعائده ولا تعطه شيئاً

لغير علة فيطلب القرح لغير سبب من اسباب القرح . وقال :  
ليس حق نبي العصر الظهور الا عند ما يعود على الكل الفساد  
فاذا أصلحه خفي . وقال اقبح من فاقة الغنى رجوع الآمال عنه  
وخضوعه الى من دونه في حراسة ما فضل عن حاجته .  
وقال الزهاد الذين يلحقهم سحر الطبيعة . وقال : اذا جرت  
بينك وبين أحد كنت تعرفه ملاحاة فلا تشره بشيء ظهرت  
به عليه ولا بشرافضى اليك به ولا تستحي منه في صلحك له  
فان الاحوال تنتقل . وقال : لا تقضب لاحد على احد تفسد له  
ما بينك وبينه فربما اصطلحا وبقيت مهاجرة له . وقال : اذا فقد  
من بعض المواضع فضيلة كانت فيه فهي في المواضع وليس  
يظهر في العالم شيء فيطل ولا يوجد شيء من اجزائه . وقال :  
يحتاج من افضى الى نعمة ان يدارى عنها الحاسد عليها والمتأول  
فيها والمحروم منها والمتعض من الاستطالة بها فان الغر من  
أرباب النعم لا يفكر في احد من هؤلاء وانما ينظر الى عدو المعاملة  
فيها فيحاكمه الى الحجة ويصحح العذر له في كافة الناس ويترك  
غامض اسرار وقوع المكافأة فيها . وقال : شر من لجأت اليه

في المنعة الحارسة لنعمتك البعيد المهمة الخيثة الفكرة الصبور  
 على الالتذاذ الذي لا يتمسك بمناسبة ولا أنس وخيرهم من  
 حسن موقع صغيرك منه ولم يستعمل الترفع عليك وخطئك  
 بنفسه وكان له موقع يستعمل معه ما رغبت فيه اليه . وقال :  
 احذر من قويت يده وتمكن الشره منه وكانت سنه دون  
 سنك فانه عدو لك تطرق على نعمك . وقال : اذا تمسكت  
 بحبل رئيس في حراسة نعمة فلا تدخل المتصرفين له والمنفذين  
 لامره ونهيه وان كنت بما وكلوا به احذق منهم . وقال : فكر  
 في وتر من اضغثته وان كان صغيراً ولا تنم عنه حتى تمحوه  
 عنك اما باصلاح أو بانارة والاصلاح اعود . وقال : الكريم  
 المحض من غلبت عطاياه من اجل الرقة للقاصدين له ولم يطلب  
 بها المباهاة ولا المكافأة . وذكر ان في الصحيفة الصفراء : يا أيها  
 الانسان اكتم في هذا العالم حسن صنيعك عن أعين البشر فان  
 له عيوناً يشرف منها من عمرة ملكوت السموات تبصره  
 وتجازي عليه . وقال : من تمام امانة الرجل كتمان له السر ورفعة  
 التأول وقبوله الجميل على ظاهره . وقال : الشجاع يختار



الذكر على البقاء والجبان يختار البقاء على حسن الذكر . وقال :  
المبادرة الى حسن المكافأة تستمك من رق المحسن وترفعك  
الى محله وتذخر لك عنده جميل المراجعة ، والامساك عنهما مع  
القدرة عليها ترذل وتدل على نقصان في طبعك وجود عن  
الخيرات وزيادة من الانفعال على الفعل . وقال : الانس بالعيب  
أقبح منه . وقال : اذا حاكت رجلاً فليكن فكرك في حجة  
عليك أقوى من فكرك في حجتك عليه واحذر ان يسبقك  
ان الحق فان سبقك اليه فرجوعك الى الصواب احسن من  
ضفرك به . وقال : احذر مؤاخاة من يملك اكبر همه ويؤثر  
ان لا يخفى عليه شيء من أمرك فانه يتبعك ويأسرك فان جمع  
ان ذلك الاستقصاء على معاشره لم تخلص منه وليكن صديقك  
بمنزلة الفصن من الشجرة يجذب معك وفي يدك فاذا خليت  
رجع الى موضعه من الصلة وحسن المحافظة ولم ينافسك المودة  
ويجعل ذلك سبباً الى القطيعة . وقال : غيره الاصدقاء والغلان  
أضر من غيره النساء لانها مشوبة بفضاظة وغلظة فاحترس  
من جناتها وتنكب من غلبت عليه . وقال : من كرم الشريف

مساواة من لم يكن بينه وبين آبائه شرف وترك الترفع بما  
ملكه اياه الاتفاق ولم يحزه بسى . وقال : لا يوحشك اصطناع  
قريب عدوك فان الدرع التى تمنع من جنس السيف الذى  
يقطع . وقال : افضل الرعية اصبرهم على الملوك وطاعة الرعية  
سداد الوزراء . وقال : اكثر العثار من امتطاء الامل وحسن  
الظن بالايام ومكافحة الاكفاء والاستهانة بصغير العداوات .  
وقال : عاشر الناس معاشرة من الصلة آثر عنده من القطيعة  
والاحتمال أغلب عليه من التجنى واعلم ان ما يخرجهم الى التعدى  
والاخلاق الذميمة اغراض وظنون فاسدة تترهم فتوقهم  
واغفر لهم . وقال : من كانت خدمته فى هذا العالم للجسد وما  
اطاف به شقت عليه مفارقة العالم لانه لم يعد للظن عنه عدة  
ولا زاداً فيضيع سعيه ويكثر اسفه ومن خدم الظاعن من  
هذا العالم استخف باسباب العبودية فيها باسرها وخلصها من  
لبوسها فأراحها من مصارعة ما يقصر بها وينقص فضلها . وقال :  
من غاب الشباب ومساعدة الحظ عليه ولم يثنيه عن الامور  
القاضية فهو القوى ومن تصور صدره فى ورده وجعله نصب

عينه ونجى فكره فهو السعيد البخت ومن قضى ما اسلف  
من الاحسان بغير اقتضاء فهو تام الحرية . وقال : احذر  
مصارع الدالة واغظها ما تحرك به معها الغضب فان كسره لا ينجبر  
وجرحه لا يندمل . وقال : الحر يزيد محلك عنده مقدمة عليك  
والسفلة ينقصك ذلك عنده وذلك انه يتوهم ان زيادة محله  
بفضلك عليه وقد وقف على وزنه فتستحق عنده النقيصة .  
وقال : الحر من الرؤساء في غربته يرى ان معاشريه اهل له فهو  
يقرب منهم ولا يبنو عنهم ويحسن في عينه صغير ما احضروه  
لان انسانيته لا تتركه بغير معاشرين والنذل يستوحش ممن  
معه في غربته ولا يقبل غيرهم لما في طبعه من الاقتصار على  
من خلقه دون غيرهم . وقال : من فضائل السخاء ان لا يخيّل  
لاحد ان صاحبه يجمع المال وربما تهاً للعاقل جمع المال فيه  
ولا يضع فضيلته ولا خفيت محاسنه وكثيراً ما يقع اللثيم في  
الامر فلا يجد فيه الخلاص الا بمعونة السخي لان اللثيم قد  
درس بخله معالم الجاه ودفع كافة الناس عنه . وقال : احسن  
ما صرف اليه البخيل وكده في حراسة ماله الى العبادة

والاغراق في خدمة الشريعة فانه مهيبٌ لها بما في نفسه من  
الاقتصاد والمهابة وهي تذب عنه وتمنع الشر منه . وقال :  
يكاد ان يتعذر على السخي الاستئثار وعلى البخيل الظهور . وقال :  
ان آثرت لزوم بيتك لفساد زمان او تغير سلطان او علو سن  
فلن تصل اليه الا بظهور علم فيك او عبادة شائعة عنك فان  
هذين يحرسان صاحبهما في اكثر الامر من سوء التخطي .  
وقال : لا تهش الى كافة الناس هشاشة تحشرهم اليك فتضيق  
ذرعاً بهم ولا تصبر على ما يحبون منك ويؤثرون فيك ولا  
تنقبض عنهم انقباضاً يوحشك منهم ويمنعك من رفقهم ولكن  
اللق الايمان منهم بالترحيب والمفاوضة ومن قصر عنهم بحسن  
اللقاء والصمت وسفلهم بالرأفة وحسن المعونة . وقال : احذر  
معاشرة من زاد لسانه على عقله وطلبه على استيجابه وموقعه  
عند نفسه على محله في الحقيقة فانه من أقوى آلات الزمان في  
نحسك واطلب منهم من قيد قوله برؤيته وعمله بخبرته واستصغر  
ما يكون منه في جنب الواجب عليه في حريته ولم يفتنه خلوه  
في عصره بفضيلة معه وقابل المطرى له بالاستغناء من مدحه

لعله بان الذي بقى عليه مما لم يعلمه أكثر مما ظهر منه . وقال :  
 اذا قربت النفس من العقل آثرت الانفة والسماحة واذا بعدت  
 منه اختارت طاعة الجسد والبخل عما سواه . وقال : اذا اردت  
 امتحان طبع احد وهل هو محتمل للفضيلة والصبر على الرياضة  
 فاطره فان استخفه ذلك فلا تن به فهو ضعيف الطبع وان  
 آثر قولك ولم يستخفه فارجه وواظب عليه . وقال : تخرج  
 من ناهضته عن يديك وعلقه بخيفة منك او امل واحذر ان  
 يقطع عليك النيطز الراى فانه سكر وخيم المغبة . وقال : ان  
 احتجت فى مناهضة خصم الى مكاشرة فليكن ذلك بغيرك  
 واجتهد فى ملك نفسك وظهور حسن السجية منك واجذبه  
 الى الحق برفق . وقال : اذا شاورك الملك فى قوم فخره على  
 استصلاحهم وتعمدهم فان خطأك فى الحض على الاحسان  
 اسلم من خطأك فى التحريك على الاساءة . وقال : اذا كفى  
 الحر مؤونته تفرغ للجميل ولم يتعد السعي الحمود واذا كفى  
 الشرير مؤونته تفرغ للاحتكار والترأس وتتبع عثرات الناس  
 وكان بشئ الذخيرة لسكاقتهم . وقال : شاور فى امورك من

يلزمه فيها ما لزمك واثبتته في المشورة جميع ما أنت بسبيله والا  
كان تقصيره في الرأي بقدر ما كتمته من الحال . وقال : اذا  
عاملت جائراً فاخلط بالاحتجاج عليه الاقتناع له ولا توجد  
في سعيك شيئاً يتأول عليه في سريّة او غيرها ما يستحيل به  
الاساءة اليك . وقال : اذا قصرت بك الحال فلا تجر الى حسم  
الفضول من اسبابك فيشق عليك استدعاؤها في زيادتها  
واجعل في كل ما آثرته نصيباً من تقيصة ليسهل عليك  
الاستئناف ولا تفارقك صورة التوسعة . وقال : اجعل  
التمسكين بالفضائل في المواضع البعيدة منك وانصبهم فيها  
للنيابة عنك فانك تأمن على ما تقدوه لك ومن قصر عنهم ولم  
يضبط نفسه كل الضبط فليكن بحضرتك فانك تقومهم  
بمراعاتك لهم وهم اشبه بالعييد لانهم لم يملكوا خواطرهم ولو  
ملكوها لكانوا متمسكين بالفضائل ومن صرفه خاطره فهو  
عبد وان كان حراً الآباء . وقال : اذا اتسعت حالك فلا تعاشر  
ذوى اليسار دون غيرهم وترى انهم اخف عشرة لك واقل مؤونة  
عليك من سائر طبقات الناس فان موداتهم فاسدة ورئاستهم

كاذبة وبهم يشدد حرصك ويقسو على اهل المسكنة قلبك  
وتجحف لهم بنفسك وانت منهم في حسد قائم وتغيير لازم ولكن  
كاشر في سعة الحال ذوى النباهة في رأى لتجتمع لك الجدة  
في المعرفة وذات اليد وثلا يغيب عنك بهم علم ما يتوقع من  
محبوب أو مكروه . وقال : الملوك تحب ما كان به نظام الامر  
التام اكثر مما تحب الرجل التام لان ما كان به نظام الامر يصلح  
لها وهي محتاجة اليه والرجل التام فلا يطوع لها لانه وحده من  
الناس هو الفيلسوف . وقال : اذا غلب المعشوق على بسيطك  
ومركبك بعد خلاصك منه . وقال : اضعف الناس من ضعف  
عن كتمان سره واقواهم من قوى على غضبه واصبرهم من  
ستر فاقته واغناهم من قنع بما تيسر له . وقال : اذا انعم عليك  
بنعمة بها فضل عنك فاعلم ان فيها نصيباً لغيرك فتسرع الى  
اخراجها تأمن بغتة الاستدراك . وقال : يتقل على الرجل ان  
ينقل صديقاً له من الصداقة الى الاستخدام او الى المعاملة لانه  
يحتاج في الاستخدام الى تمكن الهيبة منه في قلب المستخدم  
ومناقشته على ما وكل به وردعه عما يخاف وقوعه وهذا يثقل

عليه فيمن صادقه وهو في المعاملة يخاف فرط الادلال عليه فيها .  
وقال : ليس تسلم مودة متعاملين حتى تكون رغبتهما في الصداقة  
اكثر من رغبتهما في المعاملة . وقال : اذا كنت على ثقة مما  
يجادلك فيه انسان فاصرف فكرك الى الجملات التي لحقته الشبهة  
منها فانها تعينكما جميعاً على الحق . وقال : لا تناظرن احداً بين  
يدى من رغب في اقامة جاهه عنده فانك ان سلمت من خطاه  
في اللقاء لم تسلم منه في الغيب . وقال : ليس يحى للفضائل الا  
من مات موتاً ارادياً . وقال : النفس العاضلة هي التي تستقرى  
المنافع وتعطى ما طال زمانه وكثر عوده من سعيها وخدمتها له  
اكثر مما يعطي مادونها ولا يشغلها شيء عن شيء . وقال : الفضل  
عن مال الفنى حرام عليه ما وجد ظاهر الخلة شديد الفاقة  
مكدى الاكتساب . وقال من حق الفضل الذي زدت به على  
الجمال ان تحتل سقطاتهم وتحسن هدايتهم وترعاهم فانك  
تجمع الى المثوبة فيهم حسن انقيادهم اليك وتيقظهم للحلك .  
وقال : مرتبة الرجل في الموضع الذي يؤثر اقامة جاهه فيه  
واستخدام قيم العالم اياه على حسب سريره وتقويمه نفسه في



الباطن للخير والشر . وقال : اذا انعم عليك رجل بنعمة لم يكلفك فيها تواضعاً ولا بذلاً فانظر في وقت اسداؤها اليك ما تطيب به نفسك فاقبته عليك ديناً من ديونك لوقت حاجته اليك فان الحرية تقتضيه وقيم العالم يجازيك عليه . وقال : اذا رغبت الى رجل فجرد في نفسك قيمته وما يعدل به الرأى عنها ومقدار هشاشته الى قضائه وألقه لمثله ووجوب حقك عليه واسأله بعد هذا ما يحتمله طبعه وما تشرح اليه نفسه وان سأله قبل النظر في هذه الاشياء ظلمته في السوم وبعدت من مطلوبك لديه . وقال : اذا سألت حاجة فلا تنصب في نفسك جميع ما يمدك الامل منها فتخرب في الحرص وتسرف في التواضع وتشقى في الرد ولكن انزع بين ما ترجوه من الامل فيها بما تخافه من التصير عنها فان هذا يوفّر سببك ويعظم قدرك ويسليك عما فصرت عنه منها . وقال : لا تجعل ما اسداه اليك رجل مقداراً لعطاياه وسمح لك به في كل وقت يسير به فكرك حتى تحصر مادته وموقعك منه ومقدار ما يحسن في الزمانين وجميع الاشياء المطيفة به فان من هذه يتبين امر زيادتك

والتقصير بك عنده . وقال : كل شيء يفعلُه الانسان فقرون  
 بفعله فصل سماوى يزيد فى اعتماده ويتقص منه فاذا رغبت  
 الى احد فى شيء فقدم قبل ذلك التواضع لمحرك الاتفاق الصالح  
 وزد فيه على سعيك مع المرغوب اليه واعلم انه يرى من امرك  
 ما لا يراه من رغبت اليه فيه فاستحي من مسأله ما لا يليق به  
 سؤاله وقال : اعداء قيم العالم من ساءت مكافاته للجميل  
 واستخدم اشرف قواه لارذلها ومعاند ما اتضح فى معرفته صحته  
 ومشيع كلام الملك الشرير بما يقوى به افعاله ويشحذ غيظه  
 وقال : تحقيق الرجا يسترق باطن النية وانجاز الوعد يسترق  
 ظاهر الفعل والمحبة ابقى على الايام من المخافة . وقال : اذا  
 حسنت للرئيس نفسه قبض ما بسطه من نياله واستكثر  
 ما يبذله من عنايته لغير نقص فى ذات يده فليتوقع امرأ يقصر  
 باحواله . وقال : اذا اكبرت النفس استشعرت الخلود فعملت  
 من الجميل ما يبقى على الازمنة المتطاولة مثل حسن السياسة  
 واجتلاب الشكر واذا نقصت استشعرت قرب المدة وتصرم  
 الاجل فآثرت عاجل الانتفاع على آجل الذكر ولم تحفل بمستقبل

من الازمنة ولا جميل من الفعل . وقال : الزمان قليل الوفاء  
سيئ الصبغة كلما قدمت مصاحبه لاحد تغيرت صورته وضعف  
بدنه فلا تحكمه عليك فانه ان قوى على جسمك وقواك فلن  
يقوى على فضائلك وجميل ماسميت فيه . وقال : الرغبة الى  
الحر تخلطك به وتقربك منه وترفع سجوف الحشمة بينك  
وبينه وتقبض اللثيم عنك وتباعدك منه وتصفرك في عينه .  
وقال : اذا كافحت عدوا فاحذر طاعة الغضب فيه فانه اعدى لك  
منه . وقال : محبتك لاشيء ستر بينك وبين مساويه وبغضتك  
له ستر بينك وبين محاسنه . وقال : ينبغي للرئيس ان يتأمل  
اصحابه فان كانوا يستحقون الثقة بهم والسكون اليهم كانت استنামته  
اليهم اكثر من استنামته الى ماله فوسعهم به وجادهم منه وتخطى  
العدل فيهم الى الفضل عليهم وان كانوا حينئذ وحداناً يجرون بكل  
ريح كانت ثقته بماله اكثر من ثقته بهم فلم يطلق اليهم منه الا  
ما يمسك ارماقهم ويعلمهم عنه بلطيف الحيلة الى ان يشرى به  
نفوسهم في المعارك ويناجزهم بما آثرهم به منه فايس يقضى  
امنالهم النسيئة ولا يستحقون الايثار . وقال : الحياء اذا توسط

وقف الانسان عما عابه واذا افرط وقفه عما لا يعيبه وعما  
احتاج اليه واذا قصر سلب عنه ثوب التجمل فى كثير من  
احواله . وقال : لاتصحب من هوى دونك حتى تكون دونه  
فى المعرفة او فى فضيلة اخرى ولا تخرجن عما جرى به الرسم  
فى المملكة التى انت بها الا بعد اظهار عذرك واشاعته فانك  
تكف بذلك همس الحاسد وشغب المعاند



### من كلام ارسطوطاليس

كتب ارسطوطاليس الى الاسكندر : اذم اليك الدنيا  
الآخذة ما تعطى السالبة ما تكسو تسد بالاراذل مكان  
الافاضل وبالهجرة مكان الخدمة تجد فى كل من كل خلقاً  
( فى كل اى فى كل خصلة من كل اى من كل احد ) وتضى  
بكل من كل بدلاً تسكن دار كل قرن قرناً ( شجاع محارب )  
وتطمع سعى كل قوم قوماً من سقته من عذب حلاوتها كاساً

جرعته من غب مرارتها انكسأ . قيل له لم تناقض صديقك افلاطن قال : افلاطن صديق والحق اولى بالصدقة منه . قيل له ما الفضل بين الاديب وغير الاديب فقال : الفضل الذي بين الحى والميت . وقيل له اخبرنى عنك ثقة بما يوحش . قال : الثقة لا ينم . وسئل اى شىء اصعب على الانسان . فقال : السكوت . وسئل اى الحيوان احسن . فقال : الانسان المزين بالادب . وقال : شهود الوقعة بغير سلاح اصلح من توسط جماعة بغير فهم . وسئل اى شىء ينبئ للفاضل ان يقنيه . قال : الاشياء التى اذا غرقت به سفينته نتجت معه . وقال : الادب يكسب الاغنياء زينة والفقراء معاشاً يعيشون به عيش الاحرار . وقال : الحسن ردىء لصاحبه جيد لغيره . وقال : العقل عقلان مطبوع ومسموع . وقال : اذا تعلم الجاهل شيئاً من الادب استحال ذلك الأدب فيه جهلاً كما يستحيل طيب الطعام اذا خالط جوف المريض داء . وقال : من عدم العقل لم يزد السطان عزاً ومن عدم القناعة لم يزد المال غنى ومن عدم الايمان لم تزد الرواية فقهاً . وقال : الانسان بلا عقل

كالتثال بلا روح . وقال : الحزن مدهشة للعقل ومقطعة  
للحيلة فاذا ورد على العاقل مكروه يحتاج الى الحيلة فيه قمع  
الحزن بالحزم وواقع العقل في الاحتيال . وقال : لا يعد الملاك  
الكذوب ملكاً . قال المؤلف : كما لا يعد السراب ماء . وقال  
ارسطوطاليس : بعد الادب من ان يلتحم بالجاهل كبعد  
النار من ان تشتعل في الماء . وقال : العالم الذي لا يعمل يقل  
عنا علمه كما يقل عنا مال المكتر البخيل . وقال : الكذاب  
يفتضح بذات فيه . وقال : القليل مع قلة الهم اهنأ من الكثير  
ذى التبعة . وقال : من منع المال سبيل الحمد اورثه من  
لا يحمده . وقال : اذا دخلت الموعظة اذن الجاهل مرت  
من الاذن الاخرى . وقال : حياة الفاجر فضيحة الدهر .  
وقال : الاحق لا يحس بألم الحق المستقر في قلبه كما لا يحس  
السكران بألم الشوكة التي تدخل في يده ورجله . وقال :  
ظاهر العتاب خير من مكتوم الحقد . وقال : ضربة الناصح خير  
من تحية الشانيء . وقال : التواضع يزيد في الشرف والفجر  
يؤدى الى الخمول . وقال : قرب الهرم من الموت كقرب

الثمرة اليانعة عند هبوب الريح من السقط . وقال : مانع الحق  
 في الشدة اعذر من مانع الفضل في الرخاء . وقال : ينبغي للعاقل  
 ان يدارى الزمان مداراة السابح للماء الجاري . وقال : لا تعبتن  
 بسطان غير عادل ولا بغى من غير حل ولا ببلاغة من  
 غير صدق منطق ولا بجود في غير اصابة موضع ولا بحسن  
 عمل في غير خشية . وقال : العقل الغريزي من باطن الانسان  
 بموضع عروق الشجرة من الارض والعقل المكتسب بالتأديب  
 من ظاهره بمنزلة مكان الشجرة من فروعها . وقال : قوت  
 الاجساد المطعم وقوت العقول الحكم فاذا فقدت العقول  
 الحكمة ماتت موت الاجساد عند فقد الطعام . وقال : المعلم  
 الرفيق يربي المتعلم بصغار العلم قبل كباره كما تربي الوالدة ولدها  
 بالرضاع قبل الطعام . وقال : من كفر النعمة استوجب السلب  
 وحرم المزيد . وقال : العاقل لا يجزع من جفاء الولاة اياه  
 وتقريبهم للجهال دونه لعلمه بان الاقسام لم توضع على قدر  
 الاخطار . وقال : يظهر من صلاح الصالح وان جهده في كتمان  
 مثل ما يسطع من ربح المسك وان كان مكتوماً . وقال : لما

خلق الله العدل الذى جعله سبيل المروج الى جنبه عارضه  
الشیطان بالتقصير والافراط فجعلها سبيلاً الى جهنم . قال  
المؤلف : يعنى بالعدل الافعال الواجبة على العبد التى الزيادة فيها  
افراط والنقصان منها تفريط ويعنى بالمروج الرجوع الى الله  
جلّ وعزّ الذى هو المعاد والجنة . وقال ارسطو طاليس : طوبى  
لامرء سلك سبيل القصد فانه وان قصد فى المسير سيبلغ المنزل  
وويل لامرء سلك سبيل الجور فانه لا يزداد فى السبيل امعاناً  
الا ازداد من المنزل بعداً . وقال : المخدوع فى جنب الخادع  
سعيد . وقال : لو أن لساناً صادقاً امر جباراً ان يزول لزال من  
مكان الى مكان . وقال : الحكيم الصالح لا يخادع احداً والعاقل  
الكامل لا يخدعه احد . قال المؤلف : ان يكون الانسان مخدوعاً  
ليس بصفة محمودة لانه يدخل فى باب الغباوة وربما ظن  
الناس انه صفة مدح لما يسمعون من قولهم الكريم مخدوع  
ومن قول الشاعر \* ان الكريم اذا ما خدع انخدع \*  
ومن قول الآخر

خادع خليفتنا عنها بمسألة      ان الخليفة للسؤال ينخدع



وليس الامر كما يظنون وانما المراد بالانخداع ههنا  
التكلف مع المعرفة بالخدية وقد صرح ابو تمام الطائي بالواجب  
في هذا المعنى فقال :

ليس النجى بسيد في قومه لكن سيد قومه المتغابي  
وقال ارسطوطاليس : ينبغي للمرء ان تكون ثقته في الشدائد  
باخوانه وذوى قرابته وفي العهد والذمة بأهل الصدق وفي  
المسكنة بالمرأة الصالحة وعند الموت بما قدم من الحسنات . وقال :  
لا فقر افقر من الجهل ولا وحشة اوحش من العجب ولا صاحب  
أكيس من الشورى . وقال : المشاورة تخلص الراى من السقط  
كما تخلص النار الذهب من الكير . وقال : تقريب الولاة للعلماء  
ازين لهم من اللباس والمراكب لان هذه لا تزينهم الا عند من  
عائهم فاما زينة العلماء اياهم فعند من عائهم ومن سمع بذكرهم  
في حياتهم وبعد مماتهم . وقال : من رجا الكرماء ادرك . وقال :  
نفس العاقل لنقل الصخر مع العقلاء اشد اغتباطاً منها بالاكل  
والشرب مع السفهاء لعله بعاقبة الصنفين . وقال : نصيحة العاقل  
مبذولة للعامة وسره مكتوم الا من الخاصة . وقال : اعظام

القاهر تقوية له على التفجور ومسئلة اللثيم مهانة للعرض وتفهم  
 الجاهل زيادة له في الجهل وتعليم الأبله ابطال العمر واصطناع  
 الجليل مع الكفور اضاعة للنعمة فاذا هممت بشيء من ذلك  
 فعمليك بارتياح المواضع قبل الاقدام بالعمل . وقال : قالت الروم  
 لا عيب على الملك اذا بخل على نفسه مع سخائه على رعيته ،  
 وقالت الهند صواب ان يبخل الملك على نفسه وعلى رعيته ،  
 وقالت الفرس يجب ان يكون الملك سخياً على نفسه وعلى رعيته ،  
 واجمعوا جميعاً ان سخاءه على نفسه مع بخله على رعيته عيب .  
 وقال : الفصاحة أس الفضائح . وقال : اى ملك جعل دينه خادماً  
 للملكه فملكه وبال عليه . وقال : اى ملك جاوز سره وزيره فهو فى  
 حد ضغفاء السوقه . وقال : سرعة الغضب من اخلاق السباع  
 والاصيان . وقال : كثرة الجماع تهك العمر وتنفض البدن . وقال :  
 اصح نفسك بنفسك . وقال الاسكندر : كن رحيماً من غير ان  
 تكون رحمتك فساداً . وقال : اعتبر بمن مضى قبلك ولا تكن  
 عبرة لمن يأتى بعدك . وقال : لا تقطع كلام من يحدثك فانه خارج  
 عن خصال الادب . وقال : يا اسكندر اعلم ان عيوب عمالك

عيوبك . وقال : اذا فرضت لجندك دية فلا تفرض لمن لا تعرف والده ومن ولد على العبودية فان الناس يقاتلون بالحمية والانفة . وقال : يا اسكندر لا يكونن لجائرتك حد فان ذلك ايسر للامل فيك . وقال : يا اسكندر اعمر ما خرب مما انشأه من تقدمك يعمر ما تبنيه من يتبعك ، يا اسكندر تفقد امر عدوك قبل ان يطول بعه وارثك الفتح قبل ان يتجاوز اتساعه ، يا اسكندر اذا انشأت حدثاً فيقظها واذا اشعلت ناراً فاهبها ، يا اسكندر اذا ظفرت بقوم فاياك وان تبسط غضبك فيهم فان اكثرهم الضعفاء منهم برآء من الجناية ، يا اسكندر اعلم ان في السنة العادلة ان لا تغير من كان على السنة ولا تحارب من كان متمسكاً بمجملها ، يا اسكندر اجر الحكم على الخاصة والعامة . وقال : الحاكم شريك من ولأه . وقال : لا يكونن جليسك الا من تثق به . وقال : قل من لم تصرعه الشهوات . وقال : ادفع عن دينك بملكك . وقال : صير دنياك وقاية لأخراك . وقال : العلم زينة الملوك . وقال : لانقر فيما يزول ولا غنى فيما لا يثبت . وقال : توخَّ حمد الناس فان

مدحهم اطول عمراً منك . وقال : اجعل العقاب بين ناظريك  
وفكر فيما وهب الله لك من النعم . وقال : اقتع تن . وقال :  
لا تكلب على الدنيا فانك قليل البقاء فيها . وقال : يا اسكندر  
دافع عن البيوتات وان تضعضعت حالهم فان اسلافهم نخر  
لهم ، يا اسكندر هاك شرفاً ان تميل اليك ابناء الملوك . وقال :  
عجيب ممن استقر قلبه في الدنيا وهي دائمة التصرم . وقال : اى  
ملك تطاول على جنده وقواده فلن يأمن الختف . وقال : اى  
ملك ضيع الصغير من امره لم يسلم من كبره . وقال : اللجاج  
عطب الملوك . وقال : اى ملك عرف خطأ رأيه ثم تمادى  
فيه فهو مغير على نفسه سار لأعدائه . وقال : اى ملك مدح  
من تقدمه من الملوك المدوحين وكف عن الازراء بالمذمومين  
تعقبه من بعده بمثل ذلك . وقال : اى ملك نظر للاقوياء  
واهمل امر الضعفاء كان مثله كمثل صاحب البستان الذى  
يصرف الماء الى الشجر الرواء ويحرمه الشجر العطاش . وقال  
للاسكندر : فى سياسة الحرب اجر الرزق على ولد الشهيد ومن  
جرح بوجهه فكافئه بجائزة ومن جرح فى ظهره فوبخه

بالكلام فقط ، من بطلت له في الحرب جراحة فقد عليك رزقه بقية عمره . وقال : لا تقدم في الحرب حدثاً فان حب الحياة يمنعه عن اللقاء ولا شيخاً فانياً فان البرودة والرطوبة يمنعانه من الحمية ولا من كان له مال جسيم فان حب ماله يمنعه من اللقاء ولا تقدم عبداً ولا من ولد على العبودية فانه لا انفة له ، قدم اهل الحمية والحسب ومن له اول في الغلبة فانه يحامي على ذلك ، قدم اصحاب المرة السوداء فانهم اصبر من غيرهم ، امنع اصحابك ان يجلبوا في الحرب فان الجلبة تنقص التعمية ، استكثر من الكمين واجعل في كل كمين رجالة فان الرجالة حصن الحرب واذا صعبت عليك الحرب فعول على المكيدة فانها فاضحة للحرب واذا ظفرت فاحذر كل الحذر فان النكبة بعد الظفر كالنكسة بعد البرء من الرض لا تقتل صريعاً ولا تتبع منهزماً اكثر من ليلة . وقال : يا اسكندر امنع ان يظهر في عسكريك الفجور والسكر فانهما مفتاح الوهن ودافع شعب الجند فان نارهم شديدة الوهج . وقال : اياك واللقا بنفسك فانك ان سلمت كنت مخاطراً مخطئاً وان ظفر

بك كنت قتيل خرق . وقال : لا تبتن على غير وصية . وقال :  
 شاور بالليل فان الفكر فيه اشد اجتماعاً منه بالنهار . وقال :  
 المشاورة بالليل باب من يحرمك البخت . وقال : الدنيا دول  
 والملك عارية يقلبها يد الملك بالذل لاهل العز والعز لاهل الذل .  
 وقال : كن حلواً مرّاً قريباً بعيداً لا تلن كل اللين فيقطع فيك  
 ولا تشد كل الشدة فينفر عنك . وقال : ليست الشئمة من  
 اخلاق السراة . وقال : ارجع الى الحق وان ثقل عليك . وقال :  
 يا اسكندر عامل الضعيف من اعدائك على انه اقوى منك  
 وتفقد جندك تفقد من نزلت به الآفة فاضطرته الى مدافعة  
 ولا ترج السلامة لنفسك حتى تسلم الناس من جورك ولا  
 تعاقب غيرك على شيء ترخص فيه لنفسك . وقال : الصدق  
 قوام امر الخلق والكذب داء لا ينجو من زل به ، من  
 جعل الاجل امامه اصلح نفسه ، من وسخ نفسه ابغضته خاصته  
 لن يسود من يتبع العيوب الباطنة من اخوانه ، من تجبر على  
 الناس احب الناس زلته ، من افرط في اللوم كره الناس حياته ،  
 من مات محموداً كان احسن حالاً ممن عاش مذموماً ، من

نازع السلطان مات قبل يومه ، اى ملك نازع السوقه هتك  
شرفه . وقال : اى ملك تصدى للمحقرات قالموت اكرم له ،  
من اسرف فى حب الدنيا مات فقيراً ، الاسراف فى الشراب  
من طباع السفلة ، من مات قبل حساده شمتت به ، الحكمة  
شرف من لا قديم له ، الطمع يورث الذلة التى لا تنقضى ،  
اللوم يهدم الشرف ويهدف النفس للتلف ، سوء الادب  
يهدم مابنى الاسلاف ، الجهل شر الاصحاب ، بذل الوجه  
للناس هو الموت الاكبر . وقال : احتمال الرجاء اصعب من  
احتمال البلاء . وقال للاسكندر : اذا ظهرت على فئة فضع  
مع اوزار الغضب اوزار الحرب لانهم فى تلك الحال عدو وفى  
هذه الحالة خول . وقال : التودد من الضعيف يعد ملقاً ومن  
القوي يعد تواضعاً وكبرهمة . وقال : الايام تأتى على كل نفس  
فتخلق الافعال وتمحو الآثار وتميت الذكر الا ما رسخ فى  
قلوب الناس من محبة يتوارثها الاعقاب . وقال : ما قذفك  
بحجر لغير سبب أشد من قذفك بكلمة لغير معنى . وقال :  
اذا اردت ان تعرف قوة السلطان العادل على الطماع فانظر

في الشرائع فانك تجد فيها من المزحور والاشياء الشبيهة  
 بالخرافات ما قد صار بسبب الاف اجل واقوى في النفس من  
 ان تعرف حقيقته . وقال : الادب يزين غنى الذي ويستتر فقر  
 الفقير . وقال : اللذة انما تتصور بتوسط الشهوة والجود  
 بتوسط الكرم والعز بتوسط الشجاعة . وقال : الحكمة تعرف  
 عند النطق والشجاعة عند الغضب والعفة عند الشهوة . وقال :  
 من استحيى من الناس ولم يستحي من نفسه فلا قدر لنفسه عنده .  
 وسئل أى الرسل احرى بالنجح فقال : من جمع له مع العقل  
 الجمال . وسئل فى أى وقت ترى الباء . قال : اذا اشتبهت ان  
 تضعف ورأى انساناً ناقباً يكثر من الأكل والشرب وهو  
 يرى انه يقويه فقال له : يا هذا ليست زيادة القوة بكثرة  
 ما تورد بدنك من الغذاء ولكن بكثرة ما يقبل منه . وكلمه  
 رجل بكلام طويل جداً فقال : اما اول كلامك فقد نسيت  
 لطول عهده واما آخره فلم افهمه لتفاوت اوله . وسئل لما يوقع  
 الاشرار فى الناس فقال : ليشغل الناس بما ينسبونهم اليه عن  
 وصف مساوئهم . وقال : قد استحسننت قول لا أدري حتى



اقولها في ما ادرى . وقال : امتحنوا الناس في وقت تمكنهم  
وتسلطهم دون وقت ذلهم لانه كما ان الكبير يمتحن به الذهب  
كذلك التمكن يمتحن به الناس في ذلك الوقت يظهر من الخير  
خيره ومن الشرير شره . وقال : الآداب اعوان النفس .  
وقال : ليس طلبي للعلم طلباً في بلوغ ناصيته والاستيلاء على  
غايته بل لالتماس ما لا يسع جملة . وقال افلاطون يوماً  
لارسطوطاليس : ما الدليل على وحدة الباري فقال : ليس  
شيء من خلقه بادل عليه من شيء اجده ( وقال ابو العتاهية )  
ايا عجباً كيف يمضى الاله ام كيف يجحد جاحد  
وفي كل شيء له آية تدل على انه واحد

-i-\*!-

من كلام سقراط

قيل لسقراط ما اشد فقرك فقال : لو عرفت الفقر لشغلكت  
التوابع لنفسك عن التوابع لسقراط . قال المؤلف وكأنه اشار

ان الغنى هو القناعة التى استشعرها سقراط وأراد بالفقر الجمل  
الذى هو فقر النفس لان الانسان عبد هواء النفس فاما عدم  
المال هو فقر البدن الذى ليس عنده من الانسان فى شيء .  
وقالت امرأة لسقراط ما اقمحك فقال لها لولا انك من  
المرايا الصدية لاجزيتى صورتى فيك . قال المؤاف : كانه  
اشار الى نقص عقول النساء حتى انهن لا يميزن بين الحسين  
والقبيح على الحقيقة وقيل له كيف لانرى اثر حزن فيك . قال :  
لا املك من الدنيا شيئاً ان عدمته احزني قيل له ان انكسر حبك  
هذا كيف تعمل . فقال : ان انكسر الحب لم ينكسر مكانه . وراه  
انسان فى كساء خلق متمزق فتمعجب منه وجعل يقول هذا  
واضع ناموس الضلالة فقال له يا هذا ليس علة ناموس الحق  
الكساء الجديد . قال المؤاف : الناهوس عندهم الشرع والاوزاع  
الشرعية وكان سقراط احد المتشرعين فضيحه قومه حتى قتله  
ملكهم . وقال سقراط : دواء الغضب الصمت . وقال : أضرّ  
الاشياء على الانسان رضاه عن نفسه فان من رضى عن نفسه  
انقطع عليه بلوغ نهاية ما يلزمه . وقال : المعجب بنفسه يرى فيها

ما هو اجل منها فيظهر فرحه بها . وقال : ضالة الجاهل غير موجودة . قال المؤلف : يعنى ان ضالة الجاهل الحكمة والجاهل لا يعلم انها ضالته فلا يطلبها فكيف يجدها . وقال : مال العالم معه حيث سلك . وقال المؤلف : عنى بذلك ان مال العالم هو العلم فليس يفارقه بوجه من الوجوه كما قال الحكيم الآخر : اقتنوا ما اذا كسر بكم فى البحر سبع \* معكم . وقال سقراط : راحة الحكماء فى وجود الحق وراحة السفهاء فى وجود الباطل . وقال : ينبوع مرج العالم الملك الجائر . وقيل له : متى ابتدأت بطلب الفضيلة . فقال : مذ ابتدأت بتوبيخ نفسى . وقال : من أعطى الحكمة فجزع لتفقد الذهب والفضة كان كمن أعطى السلامة فجزع لتفقد الوصب لان ثمرة الحكمة السلامة والسعادة وثمره الذهب والفضة الالم والشقاوة . وقال : الاقلال حصن العاقل من الرذائل وطريق الجاهل اليها . قال المؤلف : هذا كقول الشاعر العربى \* ان من العصمة ان لا تجد \* وقيل لسقراط ان قومًا عزموا على الوثوب عليك فى غد . فقال : ان فعلوا يظهر حلّى عنهم فى غد . وقيل له : ما بال تلاميذك

يقولون الشعر وانت لا تقوله . فقال : انا كالمسن الذى يجعل الحديد قاطعاً وهو لا يقطع . وقال : بحسب السرور يكون التنفيس . وقال لرجل اراد تأديب غلامه : اصنع عن زلته فلان تصلح بفساد غلامك خير من ان تصلح غلامك بفسادك وقال له رجل : يا سقراط ما اقبحك فقال لم يكن تحسين صورتك اليك فتحمد ولا تقييح صورتى الى قاذم . وكان فى اليونانيين رجل مصارع يكون أبداً مصروعاً فترك الصراع وتعلم الطب فقال سقراط الآن يصرع الناس . وقال : التقطوا الحكمة بموضع يكون فيه الشراب واللهو . وتزينت امرأة وبرزت للنظارة فقال سقراط لها : برزت لتتظر المدينة اليك لا لتتظري اليها . وقال : العدل امان النفس . وقال : الحكمة سلم العروج الى الله تعالى . وقال : القنية مخدومة ومن خدم غير دابة فليس بحر . وقال : يا سرآء الموت حلوا اسركم بالحكمة . وقال : القنية ينبوع الاحزان . وقال لتلامذته : موتوا بالارادة تحبوا بالطبيعة . قال المؤلف : الموت بالارادة هو امانة الشهوة والغضب بتسليط الحكمة عليهما والحياة بالطبيعة هى حياة

النفس اذا تجردت عن البدن فهو يقول كلوا نفوسكم بالعلم والعمل لتحيا الحياة الدائمة بعد فراق الابدان . وقال سقراط : لامراته حين جزعت لقتله ما يبكيك ؛ قالت لانك تقتل مظلوماً . فقال : يا عاجزة الرأي اكنت تريدين ان اقتل بحق . وقيل له عند الموت : يا سقراط ما الذى ترى ان يفعل بجسدك . فقال : ينبنى بذلك من احتاج الى المكان . وكان سقراط يتشرق فى الشمس فربه الملك فلم يتم فركله الحاجب برجله . فقال سقراط : خلق انساناً وخلق دابة فما حملك على ما صنعت بى . فقال الحاجب : اذ لم تتم اجلالاً للملك . فقال : ما كنت اقوم لعبد عبدى . فوافاهما الملك وسمع المقالة . فقال : من عرفك انى عبد عبدك ؛ فقال له : ألتست منقاداً لشهوتك وغضبك فقال : بلى . فقال : كلاهما لى عبدان فانت فى الحقيقة عبد عبدى . فقال الملك : تصحبنى لا طعمك من لذيذ المأكول والبسك من انخر الملابس . فقال سقراط : واى فضيلة لذلك فى العقل على ما سد الجوعة وكسى العورة . فقال الملك : يا سقراط ما الذى يمنحك ان تأتينا ؛ فقال له : شغلى بما يقيم الحياة وبذلت ما يلىق

بالموت لا حاجة لسقراط الى حجارة الارض وهشيم النبات  
ولعاب الدود الذى يحتاج اليه سقراط معه حيث توجه . فقال  
له مزاح الملك : يا سقراط حرمت نفسك نعيم الدنيا . قال  
سقراط : وما نعيم الدنيا ؟ قال المزاح : أكل اللحوم الطيبة  
وشرب الخمر الصافية والمناخ البهية والملابس السنية . قال  
سقراط : غير مستنكر ان يكون ذلك نعيم الدنيا عند من  
رضى لنفسه الشبه بالقرود والكلاب والخنازير والحير فى  
الحرص على المناخ وجعل بطنه مقبرة للحيوانات وآثر عمارة  
القانى على عمارة الباقي . وقال سقراط : لتكن عنايتك بتدوين  
الحكمة فى نفسك ابلغ من عنايتك بتدوينها فى جلود البهائم .  
وقال : الملك الاعظم ان يملك الانسان شهواته . واستشاره فى  
فى التزويج . فقال له سقراط : احذر ان يعرض لك كما يعرض  
للسمك مع الشبكة فان السمك الخارج منها يطلب الدخول  
فيها والداخل فيها يطلب الخروج منها . وكان سقراط  
يتعلم علم الموسيقى . فقيل له : أما تستحي ان تتعلم على رأس  
الكبر ؟ فقال : اقبح من ذلك ان أكون جاهلاً على رأس

الكبر . وسئل : أى بهيمة اجل البهائم ؟ فقال : المرأة . ووثبت عليه امرأته وفي يدها عصارة مملوءة وصبتها عليه . فقال لها : ما زلت ترعدين وتبرقين حتى امطرت . وقيل له : لم اخترت أسفه امرأة ؟ فقال : لأن اضع بها نفسى فتصلح خلقي للخاص والعام . قيل : يا سقراط ان اهل المدينة يضحكون منك . قال : بودى أن يتم ضحكهم منى الى الممات . وسئل سقراط : ما انتفاع الناس بالملك ؟ فقال : هو مؤدب لهم بلا ارادتهم والكاف لشربهم عن بعض . وقال : العشق قوة هياها الله تعالى لبقاء الحيوان وذلك انه يحرص الحيوان على الجماع الذى تكون منه الاولاد فتبقى صورة الحيوان اذ لم يكن فى بقاء اشخاصه حيلة . قال : وانما صار العاشق يعشق احسن الصور ليكون ما يثمر احسن الصور . وقيل لسقراط : ما بالك تعاشر الاحداث دائماً ؟ فقال : أفعل ما يفعله الراضة ( مطبوعو الخيل ) فانهم يرومون رياضة الافلاء ( الافلاء جمع قلو وهو المهر ، ونظيره اعداء وعدو ) دون القرح ( ضد الافلاء ) . وقال : قلوأ همومكم تقل مصائبكم . وقيل له : لم لا ترى اثر حزن

فيك ؟ قال : لاني لا املك ما احزن عليه اذا عدمته . قال  
بعض الشعراء :

ألم تر أن الدهر يهدم ما بنى  
ويأخذ ما أعطى ويفسد ما اسدى  
فمن سره أن لا يرى ما يسوءه

فلا يتخذ شيئاً يخاف له فقدا

وقال : الجاهل بالفضائل عدل الموت . وقال : من لا  
يُستحسن فعله فلا تخطره بآلك . وقال : عطية كل امرئ على  
قدر هيمته . وقال : ما بعد من استعبده الشهوات من ان يكون  
فاضلاً . وقال : امتحن المرء بفعله لا بقوله . وقال : افعل  
الافعال الجسيمة ولا تعد العمدات الجسيمة . وقال : أحمد من  
يعنفك لا من يملكك . قال المؤلف : شبيه بهذا قول العرب :  
امر مبكياتك لا مضحكائك . وقال : الجاهل من عثر بحجر  
مرتين . قال المؤلف : شبيه بذلك قول نينا صلى الله عليه  
وسلم : « لا يلسع المؤمن من جحر مرتين » . قال سقراط :  
ما اخترت ان تحيا عليه فت دونه . قال : اظنه اراد ترك



النيل من الشهوات فانها تهدم العمر . وقال سقراط : كنت ارى كثيراً في النوم اني أعلم اهل زمانى ولم اجدنى استحق هذه الصفة الا بكثرة قولى لا ادرى فيما أسأل عنه . قال المؤلف : تروى هذه الحكاية على جهة اخرى وهى ان سقراط قال : أوحى الى انى اعلم اهل زمانى فمجيبت اذ كنت اعلم انى لست بهذه الصفة والوحي لا يكذب ، واذاً انى استحق هذه الصفة بانى لا اعلم وأعلم انى لا اعلم ، والناس لا يعلمون ولا يعلمون انهم لا يعلمون . وأخذ ذلك بعض الشعراء فقال :

( وليس يدري المسكين ان ليس يدري )

وقال رجل لسقراط : ارجو ان اكون فيلسوفاً في سنة .

فقال : ان جاء منك فيلسوف في سنة فتلت انا نفسى . وشتمه بعض السفهاء فاستأذنه تلامذته في جوابه . فقال : ليس بحكيم من اذن في الشر . وقيل لسقراط : اى السباع اجمل ؟ فقال : المرأة . وقيل له : ما منفعة الاحداث في تعلم الادب ؟ قال : لو لم ينتفعوا منه الا بأنه يمنعهم من المذاهب الردية لكان في ذلك كفاية . وقال : كما ان الاطباء سبب سلامة المرضى كذلك

السنن سبب سلامة المظلومين . ونظر الى شيخ يحب النظر في العلوم ويستحي من ذلك . فقال له : يا هذا تستحي ان تصير افضل مما انت عليه في آخر عمرك . وقال : الخطأ في اعطاء من لا ينبغي ان يعطى ومنع من ينبغي واحد . وقال : ينبغي للعاقل ان يخاطب الجاهل مخاطبة الطيب للمريض . وقال : اللذة خناق من غسل . ورأى فتى اتلف مالا خلفه ابوه وهو يأكل زيتونا . فقال له : يا فتى لو كنت تغذيت بهذا قبل ان تتلف تركه ابيك لما صار غذاؤك سائر عمرك . وكان سقراط جالسا في دكان اسكاف فمطش الاسكاف . فقال لفلانه : اذهب الى الحياز فاسأله ان يقرضنا شيئا من خمره . فقال سقراط : احسن من هذا ان تسأل نفسك القناعة بالماء . وقال سقراط : لا تكونن غنايتك بان تكسب شيئا كغنايتك بحسن استعمال ما تكسبه . وقال : احذر العاقل من آرائه والجاهل من سطوته . وقال : النوم موة خفيفة والموت نوم طويل . ولطم سقراط رجل على خده فكتب على اثر اللطمة : فلان لطمني هذا جزاؤه مني

## محاورات جرت بين ارسيجانس وسقراط

قال ارسيجانس لسقراط يوماً : جوهرى قريب من جوهرك فارسم لى رسوماً موجزة تغنى عن الاكثله . فقال سقراط : لو علمنا ان الایجاز یقنعك لم اذخرک شيئاً مما یقنعك . قال ارسيجانس : امتحن ذلك بالسؤال . قال سقراط : تكلم باللیالى حیث لا یكون اعشاش الخفافیش . قال ارسيجانس : اردت ایها الفیلسوف ان اجیل فکرى فی الخلوات وامنع نفسى عند طلب الحق من ملاحظة المحسوسات . قال سقراط : املاء الوعاء طیباً . قال ارسيجانس : اردت اودع عقلک بیاناً وفهماً . قال سقراط : لا تجاوزن المیزان . قال ارسيجانس : أردت لا تجاوزن الحق . قال سقراط : لا تشوظن نارالسکین . قال ارسيجانس : اردت لا تزيدن غضب الغضبان . قال سقراط : احذر الاسد الذی لیس بذی اربع . قال ارسيجانس : اردت احذر السلطان . قال سقراط : اذا مت فلا تکن نملة . قال ارسيجانس : اردت اذا رضت نفسك بامانة الشهوات فلا

تفنى الذخائر المحسوسات من الفأثات . قال سقراط : لا تكن مع اصدقائك فرساً ولا تنفس على باب اعدائك . قال ارسيجانس : اردت لا تبذخ على اخوانك ولا تكونن ابلاً مطمئناً مادمت في هذه الحياة القانية . قال سقراط : لا يبعد الربيع في زمان من الازمنة . قال ارسيجانس : اردت لا مانع لك في كل زمان من اكتساب الفضائل . قال سقراط : اضرب الترجة بالرمانة . قال ارسيجانس : اردت اخف تدبيرك الباطن بتدبيرك الظاهر كمن يدفن جوهراً كريماً في التراب لئلا يسرق . قال سقراط : من زرع بالاسود حصداً بالابيض . قال ارسيجانس : اردت من فعل في هذا العالم المظلم فعلاً حسناً كافاه الله عليه في عالم النور . « انقضت المحاوره »

قيل لسقراط : ذكرت لفلان فلم يعرفك . فقال : يضره الا يعرفني ويضره الا اعرفه لاني لا اعنى بمعرفة خسيس . وقيل لسقراط : اى شيء اُحد من المنشار؟ قال : السعاية . ورأى امرأه مصلوبة على شجرة فقال : ليت الشجر كله اثمر مثل هذه الثمرة . ورأى سقراط انساناً يرمي بالنشاب فتطيش سهامه يمنة

ويسرة ولا تصيب الغرض فقام سقراط فى موضع الغرض  
وقال : اخاف ان تصينى سهامه . ويحكى انه قال : رأيت الغرض  
احرز المواضع . ورأى صياداً واقفاً على امرأة جميلة يتنازع منها  
شيئاً فقال له سقراط : لتنفك صناعتك ان هذه مصيدة  
فاحذر ان تقع فيها



من كلام اوميرس الشاعر

قال اوميرس : الكذاب لا يصلح لشيء حتى يصلح الثعلب  
للذئب . وقال : الانسان الخير افضل من جميع الحيوان الذى على  
وجه الارض ، والانسان الشرير اخس من جميع الحيوان الذى  
على الارض . وحكى اوميرس ان رجلاً من الفلاسفة كسر به  
فى البحر فقال : ايها الناس اقتنوا ما اذا كسر بكم فى البحر سبيح  
معكم فاذا سلمتم به يبق عليكم وهى العلوم والفضائل . وقال  
اوميرس : لا تفعلن شيئاً اذا عبرت به غضبت فانك اذا فعلته

كنت انت القاذف لنفسك . وقال : لِن تَلْ واحلم تقبل ولا  
تكن معجياً فيهن . وقال : ارفع الفضائل ترعك المحبة . وقال :  
لكل امر محمود مقدمة ومقدمة كل المحمودات الحياء ،  
ولكل امر مذموم مقدمة ومقدمة كل المذمومات القحة .  
وقال : انى لأعجب من الناس ان مكنهم الله من الاقتداء  
بالملائكة فيدعون ذلك ويميلون للاقتداء بالبهائم . قال المؤلف :  
عندهم ان التفلسف هو الاقتداء بالله تعالى بأن تعلم الحق وتفعل  
الخير . وقال افلاطون فى حد الفلسفة انها التشبه بالله بقدر  
الطاقة البشرية . وقال اوميرس : الانسان الذى يعلم كل شىء  
هو عند نفسه لا يعلم شيئاً .



من كلام الاسكندر

لما استولى الاسكندر على ملك دارا بن دارا ملك الفرس  
وامره ووصفت له بناته فرغب ان يراهن . ثم قال : يقبح ان تغلب

رجالاً مقاتلة فتغلبننا نساءً في حال اسر . وهم الاسكندر بأن  
 بوجه واحد من اصحابه الى الفرس رسولاً يخاف عليه القدر  
 من الفرس . فقال الرجل : ان نفسى اطية بأن اقتل في طاعة  
 الملك فقال الاسكندر : فلذلك يلزمنى ايضاً ان اشفق عليك .  
 وأتاه جاسوس له فاخبره بوفور العسكر الذى جهزوا اليه  
 فقال : ان الذئب وان كان واحداً لا تهوله الاغنام الكثيرة  
 وان كانت كثيرة . وقيل له : ان الجيش الذى عبأه دارا فيه  
 ثلاثون الف مقاتل فقال : القصاب وان كان واحداً لا تهوله  
 الاغنام وان كانت كثيرة . وأشير عليه ببنات الفرس فقال :  
 ليس يليق للملك ان يسرق للظفر . وقال الاسكندر لجلسائه :  
 ينبغي للرجل ان يستحي من آيات القبيح اما في منزله فمن  
 اهله ، وأما في غير منزله فمن يلقاه ، وأما حيث يأمن من يلقاه  
 فمن نفسه ، فان لم يجعل نفسه اهلاً لأن يستحي منها في خلوته  
 فليستحي من الله تعالى . وسعى الى الاسكندر برجل فقال  
 للساعى : منذ كم تعرفه ؟ قال : منذ كذا . قال : انصرف فاني  
 أقدم معرفة به منك . وسعى اليه آخر برجل فقال : أتحب ان

اسمع قولك فيه على ان اقبل قوله فيك . قال : لا . وأحضر  
الاسكندر لصاً فأمر بصلبه فقال : ايها الملك تلصصت وأنا  
لذلك كاره . فقال : وتصلب وانت له اشد كراهية . ولامه  
بعض الناس على مباشرته الحرب بنفسه فقال : ما من الحق  
ان تقاتل عنى اصحابي ولا اقاتل أنا عن نفسى . ودخل اليه  
بطارقه فقالوا : قد بسط الله ملكك فأكثر من النساء  
ليكثر ولدك . فقال : لا يحسن بمن غلب الرجال ان تغلب عليه  
النساء . وجلس يوماً للناس فلم يسأله احد حاجة فقال : لا اعد  
هذا اليوم من ايام ملكي . ورأى الاسكندر رجلين من اصحابه  
تخاصما وهتك كل واحد منهما صاحبه وكانا قبل ذلك  
متصافيين . فقال لجلسائه : ينبغي للرجل اذا آخى مصافياً ألا  
يسترسل اليه فيما بشينه ويتوق مفسدته . قال المؤاف : قال  
ابن الرومي :

احذر عدوك مرة واحذر صديقك الف مرة  
فلربما انقلب الصديق فكان اعلم بالمضره  
ونبي الى الاسكندر صديق له فقال : ما يحزننى موته



كما يحزننى انى لم ابلغ من بره ما كان يستحقه منى . فقال له  
 بعض من حضره : ايها الملك ما شبه قولك بقول فلان حين  
 اصابته الطعنة وهو يجود بنفسه ويقول ما يحزننى موتى كما  
 يحزننى ما فات من ظهور بأسى وبلائى للعدو . وقال : انتفعت  
 باعدائى اكثر مما انتفعت باحبابى لان اعدائى كانوا يعيرونى  
 بالخطأ وينبهونى عليه ، واصدقائى كانوا يزيفونى لى الخطأ  
 ويشجعوننى عليه : وحاصر بعض المدن فتأهب النساء لمحاربتة  
 فكف عن الحرب وقال : هذا جيش ان غلبناه لم يكن لنا فيه  
 نخر ، وان غلبنا كانت التضيحة الى آخر الدهر . وقيل له : بم  
 نلت هذا الملك العظيم على حداثة السن ؟ قال : باستمالة الاعداء  
 وتفقد الاصدقاء وكنت لا اغفل فى عمرى شعر او ميرس  
 الشاعر وقوله : لا ينبغي الرئيس ان ينام الليل كله . ورأى  
 الاسكندر رجلا دنيئاً ردىء السيرة اسمه اسكندر فقال :  
 يا هذا بدّل اسمك او سيرتك .



### من كلام باسليوس الملك

لا تعتبر بحسن الكلام اذا كان الغرض منه ضاراً فان الذين  
يسمون الناس يخلطون السم بالحلاوات ، ولا يصعبن عليك  
الكلام الغليظ اذا كان الغرض منه نافعاً فان اكثر الادوية  
الجالبة للصحة مرّة بشعة . وقال : لا تدم من الفضائل ما لست  
كفوفاً لأخذه ولا تنظر الى صغر ما تطلبه منها بل الى مقدار  
قوتك فان التقاط العسل من الزهرة يمكن النحلة ولا يمكن  
الانسان . وقال : أليس من القبيح ان يكون الملاح لا يطلق  
سفينة مع كل ريح ونطلق نحن انفسنا مع الاعتقادات من  
غير بحث ولا فكر . وقال : اذا استحيا المرء من شيء في الحقل  
فليستحي منه في الخلوة فانه ليس من العدل ان يوجب  
الانسان للعامة الكرامة والحشمة ويخص نفسه بالهوان  
والخساسة . وقال : لا تأخذن من الناس جميع ما عندهم ، خذ  
ممن جميع خصاله محمودة جميع ما عنده ، وممن يحمد منه شيء

خذ ذلك الشيء فقط فان التفاحة ليست مما يلتذ برائحتها  
 فقط بل يلتذ ايضاً باكلها والزهر يلتذ برائحته فقط وورق  
 الدفلى يلتذ بمنظره فقط والنخلة يلتذ بثمرتها وشجرة الورد  
 بزهرتها ويتوق شوكها ، فاذا كان الامر كذلك وجب ان  
 نأخذ من المحمود فعاله ومقاله وجميع ما عنده ومن فعله فقط  
 محمود فعله دون كلامه . وقال : انا كنا نهم بجميع اعضاء البدن  
 خصوصاً بالاشرف منها فبالحرى ان نهم باجزاء النفس  
 وخصوصاً بالاشرف منها وهو العقل . وقال : كما ان الذين  
 يستعملون الحواس البدنية فقط يمتنعون من طاعة الغضب  
 خوفاً من الملك المحسوس اذا وقفوا بين يديه كذلك يجب  
 على من يستعمل الحواس النفسية ان يمتنع من طاعة الغضب  
 خوفاً من الملك المعقول الذى هو واقف بين يديه يعنى الله  
 تبارك وتعالى . وقال : اذا وعظت انساناً تريد صلاحه فلا  
 تتشكل شكل من يريد ان يبغى ويكوى صديقاً لملاج داء  
 ردىء به ، واذا وعظت لصلاحك فتشكل شكل المريض  
 للطبيب . وقال : كما انك لا تشفق على البدن من ان تقطع منه

عضواً قد وقع السم فيه فان اشفت عليه لم تكن شقيقاً بل  
منصفاً له بالحقيقة ، وكذلك لا ينبغي لك ان تشفق على نفس  
اذا كانت النفس غالبية لها من ان تلومها فقد قيل ان الذى  
شفق على سوطه منقص لابنه . وقال : ان كان من القبيح ان  
تزىي البدن من خارج بثياب نظيفة وهو ملطخ بالاوساخ  
والاقدار فاقبح من ذلك ان تكون النفس باوساخ العيوب  
ملطخة ويكون البدن مزيئاً من خارج .



من كلام فيثاغورس

ويقال انه اول فيلسوف اجتمعت اليه التلاميذ . قال وقد  
رأى انساناً سميناً : ما اكثر عنايةك برفع سور حبسك . قال  
المؤلف : يريد انه كلما زادت الكدنة وهي السنام نقصت  
القطنة . وكان فيثاغورس يمنع تلامذته من تدوين الحكمة فى  
الصحف ويقول : لا تجعلوا الحكمة الحية فى الجلود الميتة . وقال

لابنه : اوصيك بعشرة اشياء فاحفظها تسلم : لا تُلَاحِ حديداً ،  
ولا تشارب غيوراً ، ولا تساكُن حُوداً ، ولا تحاور جاهلاً ،  
ولا تناهض من هو أقوى منك ، ولا تواخ مرأياً ، ولا  
تعامل كذاباً ، ولا تكثر مجالسة النساء ، ولا تصاحب بخيلاً ،  
والعاشرة وهي عمدة الوصية وبها سلامة نفسك الا تستودع  
سرك احداً . وقال : اذا اردت ان تنظر الى الشيء بقدر  
موضعه فجرد بصيرتك عن الهوى . قيل سأل متمرّد سقيلة  
فيثاغورس ان يقيم عنده فقال له فيثاغورس : ان عقلك  
يضاد ما ينفعك وان بناءك يقلع اساسك فلا تطمعن  
في مقامي عندك فانه ليس من شرط الاطباء ان يمرضوا مع  
المرضى . وقال : يجب على المرء قضاء حق والديه لتربيتهما اياه  
وبرّ ولّديه ليكافئه على ذلك . وقال : الخطأ في التدبير هو أن  
تصرف الاشياء على خلاف ما تصرفه الطبيعة . وقال : من  
قدر على ان يصون حريته وحرية غيره فلا يَدُلّ لاحد ولا  
يُدِلّ احداً فذلك هو الكريم هو حراسة الحرية . وقال : انما  
يراك الناس بقدر تصويرك لنفسك فان اعزتها رؤيت

عزيزة وان اهنتها رؤيت مهانة . وقال : لا تستصغر صغيراً  
 في الابتداء ان كان مما ينمو لانك متى حرت عن قليل في  
 الابتداء كان في التمام اضعافاً كثيرة لذلك القليل . وقال :  
 الجسد كالعود وقوى النفس كاللاوتاد والروح كالموسيقى التي  
 تخرج الاصوات بالاوزان . وقال : الحكمة طب الارواح .



### من كلام بقراط الطيب

قال بقراط : العمر قصير والصناعة طويلة والوقت ضيق  
 والتجربة خطر والقضاء عسر . وقال : ليداوى كل مريض  
 بمقاير ارضه فان الطبيعة تتطلع لهولتها وتزعج الى غذائها .  
 وقال : غذاء الطبيعة من انجم ادويتها . وقيل له : ما بال  
 الانسان انور (اهيج) ما يكون بدنًا اذا شرب الدواء ؟ قال :  
 مثل ذلك مثل البيت اكثر ما يكون غباراً اذا كنس .

من كلام جالينوس

قال : المحترسون مما لا يضرهم قليلون وطالبو الشفاء مما  
قد ضرهم كثيرون . وقال : النفس اذا كانت زكية طيبة وقبلت  
بذر المنطق انبتت اضعا فاً من عندها وازكتها . وقال ما انصف  
معاشر الاطباء الناس اذا برء المريض قالوا قد شفاه الله واذا  
مات قالوا قتله الطيب ، فاما ان ينسبوا الحالين جميعاً الى الله  
تعالى واما ان ينسبوهما الى الطيب . وقال : يتروح المريض  
بنسيم ارضه كما تتروح الحبة ببل المطر . قال المؤلف : يتروح  
الشجر اى يقطر بالورق . قال الشاعر :

واكرم كريماً ان أذاك لحاجة      لعاقبة ان العضاة تروح



من كلام ديمسثانس الخطيب

قال يجب على من اصطنع معروفاً ان يتناساه من ساعته  
ويجب على من أسدى اليه معروف ان يكون ذكره نصب  
عينه . قال المؤلف : قيل فى يحيى بن الفضل

ينسى الذى كان من معروفه ابداً

الى الرجال ولا ينسى الذى يعد

وقال ديمسثانس : لكل امرء منا مزدان احدهما بين يديه والآخر خلفه فالذى بين يديه مملوء من عيوب الناس والذى خلفه مملوء من عيوبه فلذلك يرى عيوب الناس ولا يرى عيوب نفسه . وسئل ما الانسان ؟ فقال : نار تحيط بها الريح من كل جانب . ولما فتح الاسكندر المدينة التى كان فيها ديمسثانس وجده راقداً فى ظل شجرة قد حملته عيناه فركاه برجله فانتبه مرتاعاً واستوى جالساً . فقال له الاسكندر : قم ايها الحكيم قد فتحت مدينتك . فقال له : ان فتحت المدن لا ينكر من الملوك لانه من عملهم وانما المراكلة بالرجل فهى من عمل الحمير فعليك بطبيعة الملوك واياك وطبيعة الحمير .



من كلام زينون الفيلسوف

قال : اذا ذهب لك الشئ فلا تقل ذهب بل قل رددته لانه لو كان لك لكنت مالكة . ودخل على الاسكندر فقال :



صر لي بعشرة آلاف دينار . فقال : هذا لم يكن من قدرك .  
قال : فليكن قدرك . فامر له بذلك .



من كلام ديقو ميس

قيل له : ما تقول في شيخ يتزوج ؟ فقال : من لا يقدر  
ان يعسج في البحر كيف يحمل في عنقه آخر . وقيل له : ما بال  
العلماء يأتون ابواب الاغنياء اكثر مما يأتى الاغنياء ابوابهم ؟  
فقال : لمعرفة العلماء بفضل النفي وجهل الاغنياء بفضل العلم .



من كلام فيلمون الملك

قال لاصحابه : عاملوا الاخوان بمحض المودة والرعية  
بالرغبة والرغبة والسفلة بالخافة والاصغار . وسئل اي الملوك  
افضل ؟ فقال : من ملك شهواته ولم يستعبده هواه .



من كلام نوموس

خطب رجلان بنته احدهما غنى والآخر فقير فزوجها  
الفقير دون الغنى فسأله الاسكندر عن سبب ذلك . فقال :  
ايها الملك ان الغنى كان احق ولم يكن له ادب يحفظ غناه  
والفقير كان اديباً يرجى له الغنى .



من كلام كسانوقراطس

سأله الاسكندر : ما الذى ينبغي للملك ان يلزم نفسه به ؟  
قال : يفكر ليله فى مصالح الرعية وينفذ ذلك فى نهاره .



من كلام فورس ماهى الاسكندر

قال للاسكندر اذا سألت الحكماء عن شىء فسلنى .  
فقال له : ما الذى ينتفع به الرجل عند الكبر ؟ قال : المال .  
فأعجب الاسكندر .

من كلام فلطين مزاح الاسكندر .

قال للاسكندر : مررت بمصور وفي يديه صورة جارية  
وقد كثر حليها فسألته عن ذلك . فقال : لم يمكنى ان اجعلها  
حسنة فجعلتها غنية .



من كلام انخرسيس الصقلي

ناظر بمض الحكماء فقال له اسكت يا ابن الصقلية .  
فقال : اما انا فعارسى جنسى واما انت فعارُ جنسك . قال  
المؤلف : هذا مثل قول الحكيم الآخر لما عير بنسبه : اليك  
الذى عيرتني به منى ابتداءً ونسبك اليك انتهى . وقال : افعل  
من الخير متى امكنك فان الشر ممكن في كل وقت .



من كلام ديمسطنس

قال : كان لى جار مصور ردىء العمل فبلغه انى اريد  
ان ازوق بيتاً . فقال : جصص بيتك حتى اصوره لك . فقلت :

لا بل صورته حتى اجصصه .



من كلام ديوجانس الكلبي

والكليبيون فرقة من الفلاسفة يستهينون بالمادات  
مثل ان يأكلوا في الطرقات ويلبسوا ما اتفق ويناموا حيث  
اتفق ولذلك شبهوا بالكلاب . رأى ديوجانس غلاماً منبوذاً  
أى ملقوطلاً يرمي بالحجارة . فقال له : لا ترم فلعلك تصيب  
أباك وانت لا تدري . قال المؤلف : نقل شعراء العرب هذا  
المعنى . فقال :

لا تهجونَّ اسنَّ منك فربما تهجوا بك وانت لا تدري  
ورأى ديوجانس رجلين يتنادمان ويديمان التصاحب  
فسأل عنهما ف قيل له انهما صديقان . فقال : ما بالى ارى احدهما  
غنياً والآخر فقيراً . ورأى شاباً احرق عليه خاتم ذهب . فقال :  
ما وضع الذهب منك أكثر مما زينك . وقال : ليس الخير من  
كف عن الشر لكن الخير من عمل الخير . ورأى شيخاً قد

خضب لحيته . فقال : هب انك تخضب شيك أفقدِ ان تخفي  
هرمك ؟ وسمع رجلاً يذكره بسوء فقال ما علم الله منا اكثر  
مما تقول . ورأى امرأة تجلد وهي تستغيث اليه فقال : ما  
تهرب منه هو انفع لها مما تستغيث اليه . ورأى رجلاً حسن  
الادب قبيح الوجه فقال : سلبت فضائل نفسك محاسن  
وجبك . وسئل عن وقت الطعام فقال : أما لمن يمكنه فاذا  
جاع ، وأما لمن ليس له فاذا وجد . وسئل عن الاصدقاء فقال :  
نفس واحدة في اجساد متفرقة . وسئل من أشعر  
اليونانيين ؟ فقال : كل واحد عند نفسه ، واوميرس عند  
الجمهور . وسئل عن الغنى فقال : الكف عن الشهوات . وسئل  
عن المشق فقال : مرض نفس فارغة لا همة لها . وسئل :  
مما ذا يتحفظ الانسان ؟ فقال : من حسد اصدقائه ومكر  
اعدائه . وعضة كلب فبث اليه الاسكندر الملك مطلس المزاح  
يعوده ، فدخل اليه ورآه وجعاً فقال : ان اردت ان يسكن  
وجعك فاطم الكلب الذي عضك ثريداً ودهناً . فقال له : ان  
فعلت ما قلت لم يبق في المسكر كلب الا عضنى . وسئل

ديوجانس : بما ذا تشبه الحكماء ؟ فقال : اذا قيسوا بالناس  
فهم كالآلهة ، واذا قيسوا بالله فهم كالملائكة . وسئل :  
ما الفضل بينك وبين الملك ؟ فقال : الملك عبد الشهوات وأنا  
مولى لها . وقيل له : ان الملك لا يحبك . فقال : لا يحب من  
هو اكبر منه . ورأى قوماً يدفنون امرأة فقال : نعم الصهر  
صاهرتم . قال المؤلف : ما اعجب توارد العقول ! قد روى  
عن علي عليه السلام انه قال : نعم الحزن القبر . وقال ديوجانس :  
من جمع لكم مع المحبة رأياً فاجمعوا له مع المحبة طاعة . وقال :  
كل شيء يستحب فضله ما عدا فضل الكلام فتوقوه فانه  
غير مستحب . وقال لتلاميذه : محصوا خطاياكم بالصدقة  
وآثامكم بالرحمة . وقال : ان كنت تفعل الجميل لا قصداً  
للجميل وانما قصداً لأن تحمد فليست بأفضل من ان تفعل  
الشر حتى تحمد فان كثيراً من الناس يفعلون الشر ليحمدوا .  
ورأى ديوجانس غلاماً صيحاً لا ادب له . فقال : أي نبت لا  
اساس له . ورأى امرأة تعلقت بشجرة واختفت فقال : ليت  
الشجر كله زكا هذا الزكا . ورأى رجلاً سوء حسن الوجه

فقال : أما النبت فحسن وأما الساكن فيه فردي . ورأى فتى  
لا ادب له عليه خاتم ذهب فقال : حمار عليه لجام ذهب .  
ورأى رجلاً جاهلاً قاعداً على حجر . فقال : حجر على حجر .  
وقال : من اراد ان يكون مذهبه جيداً فليكن طريقته على  
ضد طريقة أكبر الناس . وقيل له : احذر ان تدخل أُرقة  
المدينة فقد تواعد قوم على ضربك . فقال : ان فعلوا ذلك  
عرفوا حكمتي . وشتمه رجل فأمسك عنه . فقيل له : لم لا  
تغضب ؟ فقال : كفاه مسبةً انه شتمني ولم اشتمه . وسئل :  
بماذا يعرف الصديق ؟ قال : عند الشدائد . ورأى شرطياً  
يضرب لصاً فقال : انظروا الى لص العلانية يؤدب لص السر .  
ورأى امرأة قد حملها السيل فقال : زادت على كدره كدراً  
والشر بالشر يهلك . وقيل له : لم تأكل في السوق ؟ قال :  
لأنني جمعت في السوق . ورأى غلاماً جميلاً يزين نفسه  
فضحك وقال : ان كنت زينت نفسك للرجال اخطأت وان  
كنت زينت نفسك للنساء فقد هلكت . ورأى امرأة تحمل  
ناراً فقال : نارٌ على نار ، وحاملٌ شرٌّ من محمول . ومرَّ بنجّاز

فأخذ من خبزه وأكل ثم صر به من الغد فعمل به مثل ذلك .  
 فقال الحجاز : أيها الفيلسوف قد أكلت من خبزي امس .  
 فقال : وآكل اليوم لأنك في كل يوم تخبز وأنا في كل يوم  
 أجوع . ودخل على الاسكندر حين ملك فقال له : قد كنت  
 لك أيها الامير أخاً فصرتُ اليوم تاباً فشتان ما بين الأخ  
 والتابع . وراى صديقاً كثير الشبه بأبيه فقال : نعم الشاهد انت  
 لأملك . وقال له اهل مدينة من مدن يونان الطيب : كيف  
 لنا بقتل اعدائنا ؟ فقال : اجعلوا طيبكم صاحب جيشكم فانه لا  
 يعالج احداً الا قتاه ، واجعلوا صاحب جيشكم مكان طيبكم فانه  
 لم يقتل احداً قط . وشتمه رجل اصلع فقال : أما أنا فلا  
 اشمك ، ولكني اغبط شعرك على مقدمة رأسك فانه قد  
 استراح منك . قدّم الاسكندر يوماً رغيفاً بعد ما اخذه وشمه  
 الى الفلاسفة وقال : قولوا مارأثته ؟ فلم يكن عند احدهم جواب  
 فدفعه الى ديوجانس فاخذه وشمه وقال : رأثته رائحة الحياة .  
 وراه رجل من اطباء الاسكندر يفسل بقللاً لياً كله فقال  
 له : لو غشيت الملك لم تفتقر الى اكل هذا . فقال له



ديوجانس : وانت ايضاً لو اقتصرت على أكل هذا لم  
تصر عبد الملك بعد أن كنت حرّاً . وقال ديوجانس : كما  
تعرف بصوت الفخار اذا نقر صحيحه من مكسوره كذلك  
تعرف بكلام الانسان نقصه من تمامه . ورأى امرأة  
عوراء تزين نفسها . قال : نصف الشر شرٌّ ايضاً . وأمر له  
الاسكندر بخلمة نفيسة فلم يقبلها وقال : ايها الملك الرجل  
السمج اذا لبس الثوب الحسن زاده سماجة واذا لبس ما هو  
اسمج منه حسنت سماجته فلا تسمجنى بحسن ثوبك دعنى  
تحسنى سماجة كسوتى وسأله الاسكندر بأى شيء تكتسب  
الثواب . فقال : بفعل الخيرات وانك لتقدر ايها الملك ان  
تكتسب منه فى كل يوم واحد ما لا تكسبه الرعية دهرها .  
وقيل له لما اصفر لون الذهب ؟ فقال : من كثرة اعدائه وخوفاً  
من ان يشد بوثاق وان يدفن فى الارض . وقيل له اخبرنا عن  
فلان أهوغنى ؟ فقال : لا اعرف ذلك ما لم اعرف تدير دلالمال .  
ومر بعشار فقال له العشار : أمعك شيء ؟ فقال : نعم ووضع  
مخلاته بين يديه فمتشه العشار فلم يجد فيها . فقال : اين ما قلت ؟

فكشف عن صدره وقال : وهنا حيث لا يقدر عليه ولا تراه . ونظر الى غلام حسن الصوت يتعلم الحكمة فقال : يا غلام قد احسنت اذ نقلت زينة الى نفسك ونظر الى رجل متلاف زينة ماله . فقال له : هب لي منا من فضة . فقال الرجل : ما لك تسأل الناس الحبة والفلس وتسألني منّا من فضة . فقال : لاني ارجو من أولئك العودة ولا ارجوها منك . ونظر الى قملة تتردد على ضلعة رجل فقال : هذا لص قد تحير في برية ونظر الى امرأة ببعض المعارك تحب الشراب فقال لها : ضعوا لها على رأس خاية الشراب قطعة قطن حتى لا تدنو منها . ونظر الى شاب وهو يعظ امرأة رديئة . فقال له . ما تصنع : قال : اعظ هذه المرأة . فقال : اغسل حبشياً لعله يبيض . وقيل له : ما الحل وما المر ؟ فقال : الحلو الولد الاديب والمر الدين الثقيل . واعتل فعاده اخوانه وقالوا له : لا تجزع فان هذا امر الله تعالى . قال هو اذا أشد له . وسئل اى الحصال احمد عاقبة ؟ قال : الايمان بالله تعالى وبر والوالدين وقبول الادب . ونظر الى شاب طويل السكوت .

فقال له : ان كان صمتك لسوء ادبك فانت اديب وان كان  
لادبك فقد اسأت ادبك اذ امسكت . وقال : لم يحارب  
العقل كمحاربته للهوى . وعاب قوم من المترفين عيشه فقال  
لهم : لو اردت ان اعيش عيشكم قدرت عليه ولو اردتم ان تعيشوا  
عيشي لم تقدروا عليه . ورأى امرأة تشاور نسوة فقال :  
ثبيان يقترض من افعى سماً . ورأى عجوزاً تزين فقال لها :  
ان كنت تزينين للاحياء فما صنعت شيئاً وان كنت تزينين  
للموتى فبادرى . ورأى امرأة صغيرة القد جميلة الوجه فقال :  
خير صغير وشر عظيم . ورأى جارية تتعلم وهي حدة جميلة .  
فقال : سيف يسن للشر . ورأى اصلع سفياً فقال له : انى  
حامد لشعرك هذا فلقد هرب عن رأس سوء . ورأى معلماً  
يعلم جارية فقال : لا تزدد الشر شراً . وسئل اى شيء اشد  
فساداً للانسان ؟ فقال : المال . وقال : لا تعجب مما يتكلم به  
العدو ولكن مما يمسك عنه . وقال لمتعلم يتهاون فى تعلمه :  
ايها الحدث ان كنت لم تصبر على تعب التعلم صبرت على شقاء  
الجهل ونظر الى فتى يستخف بوالده . فقال : يا هذا ألا تستحي

ان تحقر من به اعجبتك نفسك . ورأى اسودياً كل الجوارى فقال : ليل يا كل النهار . وقال : المرأة ردية لا سيما اذا سميت بالمرأة مرتين امرأة وامرأة اب . ورأى جارية بكراً جميلة تعلم الكتابة فقال : ارى سيفاً يُسنّ . وقيل له : اى اوقات الطعام افضل ؟ فقال : اما لمن قدر عليه فاذا اشتهى واما لمن لم يقدر فاذا وجد . ودعاه رجل الى طعام فذهب اليه ثم دعاه مرة اخرى فامتنع فسل عن ذلك فقال : لانه لم يشكرنى فى المرة الاولى . وتسور بناءً عالياً فصاح يا معاشر الناس فاجتمعت اليه العامة من كل جانب فقال : لم ادعوكم وانما دعوت الناس . ونظر الى رجل حسن الوجه ردىء السيرة . فقال : النبت حسن واما الساكن فشیطان .



من كلام اكيس

سأله رجل بعد ما هزم كيف حالك ؟ فقال : انا اذن اموت على مهل .

من كلام اسحوليس

سمع غلاماً يقول قد لقيت علماء كثيرين فقال : قد لقيت  
اغنياء كثيرين وما انا بغنى .

---

من كلام انكسيمينيس

قال : الزمان معتبر العالم

---

من كلام قندروس

قال : كما ان الجسد اذا فارقت النفس فاح منه التئ في  
الخارج كذلك الجاهل الذي عدم الحكمة لا يخرج من فيه  
لفظة الا كانت فيها اذى ونتأ على سامعها وكما ان الجسد لا  
يشعر بما يظهر منه من التئ لانه ميت كذلك لا يحس الجاهل  
بنتن كلامه لانه ميت التميز .

## من كلام سولون

قيل انه احد انبياء اليونان . قال : الجاهل في خطئه يذم  
 غيره وطالب الادب يذم نفسه والاديب لا يذم نفسه  
 ولا غيره . وسئل من الجواد ؟ فقال : من جاد بماله وصان  
 نفسه عن مال غيره . وسئل . أيما احمد في الصبي الحياء ام الخوف ؟  
 فقال : الحياء لأن الحياء يدل على العقل ، والخوف يدل على  
 الجبن . وقال لتلامذته : احذروا ولا تكمل ليحذر من تكونون  
 عليه فيطيعكم . وقال : لأن تزود من الخير وانت مقبل خير  
 من ان تزود من الخير وانت مدبر . وقال : احذروا مقاومة  
 الاغنياء فانها ملاطمة الأشقي . وقال لبعض تلامذته :  
 تخفف في امورك ولا تتناقل فان من أمن الثقل فهو الثقل .  
 وقال لابنه : دع المزاح فانه لقاح الضغائن . وقيل له : لما لم  
 تفرض عقاباً لقاتل الاب ؟ فقال : لاني لا اعلم احداً يقدم على  
 قتل ابيه . وقيل له : كيف لي بان يقل خطائي . فقال : لا تعرض  
 لعداوة الاشرار . وقال لرجل غني غيره بالفقر : اما مالي فانه

لا يمكن في وقت من الاوقات ان يصير لاحد غيرى لكنى  
 ان اعطيته انساناً بقى عندى من غير نقصان واما مالك فانه  
 يصير لغيرك وان اعطيت منه شيئاً نقص ولا فرق بينه وبين  
 القصص التي يلعب بها اذا كانت تقلب جوانبها لكل احد  
 بالاتفاق . وقال : ان الذي يطلب شيئاً لا نهاية له جاهل  
 واليسار لا نهاية له . وقال : احسن ما عوشره الملوك البشاشة  
 وتخفيف المؤنة ، وسئل ما اصعب الاشياء ؟ فقال ان يعرف  
 الانسان نفسه ويكتم سره . وسئل ايضاً : ما اصعب الاشياء ؟  
 فقال : ان يصير الانسان على خيبة من سعيه . وقيل له ما الذي  
 يفسد اخلاق الناس ؟ فقال الدرهم .



من كلام ديموقريطس

قيل له لما اخترت امرأة ذميمة قيحة الوجه وانت وسيم  
 جسيم ؟ قال اخترت من الشر اقله .



### من كلام قراطس الحكيم

قال لتلاميذه : اقتنعوا بالقوت وابقوا عنكم اللجاجة تقربوا  
 من الله تعالى لان الله تعالى غير محتاج الى شيء ابداً فكلما  
 احتجتم اكثر كنتم منه ابعد . وقال : ان اردت ان لا تفوتك  
 شهوتك فاشته ما يمكنك . وسئل عن اشيء قيحة فامسك  
 عن الجواب فقل له لم لا تحيب ؟ فقال : جوابها السكوت عنها .  
 وسأله الاسكندر اى رجل يصلح ان يكون ملكاً ؟ فقال اما  
 حكيم يملك واما ملك يلتص بالحكمة . وصاحب قراطس رجلاً  
 موسراً فى الطريق فوقعا فى ايدى قطاع الطريق فقال الموسر :  
 الويل لى ان عرفونى . وقال قراطس : الويل لى ان لم يعرفونى .



### من كلام ابيفانيوس

قال : لا ينبغي ان تعدن الامور الحكيمة بين يدى  
 الكسلان لانه كما ان البهيمة انما تحس من الذهب والفضة  
 بثقلها فقط ولا تحس بنفاستها كذلك الكسلان انما يحس



من امور الحكمة بمثل التعب عليه منها لا ينفاستها .



من كلام انيدرس

قال : من علم انه سيموت فيجب ان لا يتم لامر  
صعب . وقال : ان بلغك عن انسان انه حكيم عدل خير ثم  
بلغك بعده انه تزوج فاخرج من نفسك جميع ماسبق اليهامنه .



من كلام دوقوديس

قال : ان كان الشاتم ندلاً فالملتقى للشم بالشم ايضاً نذل .  
والكريم هو الذى يتلقى الشم بالاحتمال . وقال اسنجينس  
وقد شتمه انسان : لست ادخل فى حرب الغالب فيها انذل  
الفريقين . وقال ثاون : محبة المال هى وتد الشر كاه وذلك ان  
جميع الشرور معلقة بها . وقال : الاباء سبب الحياة والحكماء  
سبب صلاح الحياة . قيل لعنان الطقملى : اى الاشياء احب  
اليك : قال : ان تنفق لى دعوة فى يوم مطير . وقيل  
لكودوس ماذا يسمن الفرس ؟ قال عين صاحبه . وقال

فندرس وقد مدحه انسان على زهده فى الغنى فقال : ما حاجتى الى شىء البخت ياتى به والاوم يحفظه والعفة تبهذه وسئل : ما الانسان ؟ قال : عطب العالم .

---

من كلام سيمونيدس الشاعر

نظر الى فتى كثير السكوت فقال : يا هذا انما السكوت للاصنام . واما الناس فيتخاطبون . وقيل له يا هذا متى تمسك عن مديح قارون ؟ فقال اذا مسك قارون عن احسانه . و نظر الى مصارع يفتخر فقال له : انقلب من هو اقوى منك او من هو مثلك او من هو دونك ؟ فقال : من هو اقوى منى . فقال : كذبت . قال : فمن هو مثلى . قال : كذبت او كان مثلك لتساويما . قال : فمن هو دونى . قال : فكل انسان يغلب من هو دونه . ودعاه انسان ليتعشى عنده فلم يجد هناك ما يتعشى به فقال له : لم تدعى الى عشاء بل منعتنى من العشاء فى منزلي . وقال له انسان : انى قلق دائما ان جلست او مشيت او قمت او استلقيت قال : فما بقى الا ان تصلب . قال

بعضهم : العجلة قيد الكلام .



من كلام فيان

سئل : لم لا تطلب الولد ؟ فقال : أشدة محبتي للأولاد .  
 قال بعضهم : الذي يقبل الحكمة هو الذي ضل عنها وليست  
 هي المضالة عنه . قال المؤلف : يشبه هذا قول المتنبي :  
 اذا ترحلت عن قوم وقد قدروا ان لا تفارقهم فالراحلون هم  
 وقال ارسطوطاليس : الحق واضح في نفسه وانما يخفى علينا  
 لآفة في عقولنا فان الشمس نيرة ولا يبصرها الخفاش لآفة  
 في بصره . قال المؤلف : لى من قصيدة بيت في هذا المعنى :  
 وزادكم التبصير جهلاً وقديري سنا الشمس يعمى ناظر المتأمل  
 افترى على بعض الحكماء رجل نهاره كله الى ان أجنّه الليل  
 فلما انصرف الرجل احدثا دقلس سراجاً وسعى بين يديه الى منزله



من كلام سيفيدس السكب

وكان فيلسوفاً فحرّم على نفسه النطق حتى ان بعض الملوك

عرضه على السيف لينطق فما زاد على السكوت ثم ان الملك لما يئس من نطقه أمر بان يكتب له مسائل ليوقع تحتها الجواب فاخترنا النوادر من تلك الاجوبة . سئل عن العالم فكتب : ستارة سرمدية كلية الموجودات . وسئل عن الله تعالى فكتب : معقول مجهول لا نظير له مطلوب غير مدرك . وسئل عن الشمس فكتب : سراج لا تمد عين الفلك النهارى علة العودات سبب الثمرات . وسئل عن القمر فكتب : عقيب الشمس سراج ليلي فرفير الفلك . قال المؤلف : عندهم ان القمر من بين الكواكب ناقص النور فلماذا يرى الخاص به الى السواد والقرفير باللغة الرومية هو لون يقرب من الكحلي الا انه اسبع منه وهو لون الثياب التريون الكحلية واللون الذى فى الديباج الرومى القريب من البنفسجى فلماذا سمي هذا الفيلسوف القمر فرفير الملك . وسئل على الانسان فكتب : متفقد العالم يلعبه البخت مطلوب السنين امنية الارض . وسئل عن الارض فقال : قاعدة الفلك وسط العالم أصل ثابت فى هواء أم الثمرات . وسئل عن المرأة فقال : هم الرجل شر لا

يوصف سبع معاصر لبوة في شعارك اففى مستورة بالثياب  
 حرب لا سلم معها راقد ينهك حزن دائم هلاك السخيف  
 آلة القحشاء غول انسية آلة لبقاء الصورة . وسئل عن السفينة  
 فكتب : بيت بلا اساس قبر مولف . وسئل عن الاستحكام  
 فكتب : مسار الريح القريب من الدنيا البعيد من الارض  
 مبارز بجحرى ميت بلا اختيار . وسئل عن المبارزة فكتب :  
 صناعة رديئة . وسئل عن الفلاح فكتب : خادم الغداء  
 مرسل النفس بالنجت . وسئل عن الصديق فكتب : اسم لا  
 مسمى تحته انسان لا يظهر هو انت الا انه غيرك . وسئل عن  
 الحسن فكتب : تصوير طيعى زهرة تذبل . وسئل عن  
 الفنى فكتب : خادم الشهوات هم فى كل يوم شر محبوب .  
 وسئل عن الفقير فكتب : خير مبغض غنى لا ينافس فيه فتنة  
 عسرة القراق علم الهم مال ليست معه محاسبة تجارة لا  
 خسران فيها . وسئل عن الهرم فكتب : شر يتنى مرض  
 الصحة موت الحياة ميت يتحرك عقل منهزم ميت ذو روح .  
 وسئل عن الموت فكتب : نوم لا انتباه معه راحة المرضى

انفصال الاتصال نقص البنية رجوع الى العنصر فزع الاغنياء  
شهوة الفقراء سفر النفس فقدان الوجدان .



من كلام طارس

قيل له قد توفي مايندرس وكان استاذة فقال : الويح لي  
قد ضاع مسنّ عقلي .

من كلام حارا فرن

قيل له انك وضع الجنس فقال : الورد يخرج من  
الشوك فلا يضره ذلك .



من كلام مادريوس الخطيب

قال : الرعب قيد الكلام . وقال : القتل في الحرب قربان



من كلام سطيحوس

قيل له ان اوميرس يكذب كثيراً فقال : الذي يطلب  
من الشاعر انما هو الكلام الحسن اللذيذ فاما الصدق فانما

يطلب من الانبياء عليهم السلام .



من كلام سطانونيقيوس

قيل له ان فلانا شتمك بظهر الغيب فقال : لو ضربني  
بالسياط وانا غائب ما آلتني وصار الى حجام ليتجدف فجذفه  
تجديفاً رديئاً وعقره فلما فرغ اعطاه ثلاث حبات فقال له الحجام  
انما كراى حبة واحدة فقال قد علمت لكنى زدتك حبتين  
لانك احسنت الى حيث صرفتنى من عندك حياً . ونظر الى  
دار صغيرة بابها كبير جداً فقال : الدار فى اى موضع من الباب .



من كلام بطولامس

قيل له ابنك قتل فى الحرب فقال : لانه ابن ابيه . ثم  
قيل له بعد ذلك انه لم يقتل لكنه اسر فقال لانه ابن امه



من كلام بطليميوس

دعاه بعض الملوك الى طعامه فاستغنى وقال : يعرض

للملوك قريب مما يعرض للذين ينظرون الى الصور فانهم اذا  
نظروا اليها اعجبهم فاذا رأوها من قريب لم يستحسنوها .

من كلام انا قراطس

وجد حارسين نائمين في وقت الحرس فقتلها وقال :  
تركتها على ما وجدتها .

من كلام بياس

قال : الحدة مناشير انفسهم . قال المؤاف : يعني انهم  
يهلكون انفسهم ويقطعونها بالحد وعندهم ان المشار متهى  
الحدة لان المشار يقطع مالا يقطعه السكين والسيف . وقد  
احسن الشاعر في هذا المعنى فقال :

اصبر على مضض الحسو د فان صبرك قتاله  
كالنار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله

من كلام أبا فيثاغورس

حضرة منيته في ارض غربة فجعل اصحابه يتخزون



لموته في الغربة فقال : يا ايها الاصدقاء ليس بين الموت في الوطن  
والموت في الغربة فرق لان الطريق الى الآخرة من جميع  
المواضع واحد .



من كلام افرسيس

. قيل انه ركب البحر فلما صار الى اللجة قال للملاح : كم  
تحن لوح هذه السفينة ؟ قال : اصبعان . فقال : ليس يتناوبين  
الموت الا اصبعان . قيل لبعضهم : ما بال فلان يخضب لحيته ؟  
قال : يخاف ان يطالب بحكمة المشايخ .



من كلام فورنفس مزاح الاسكندر

قيل دخل بعض القواد مع ابن له على الاسكندر وهو  
على مائدته وبين يديه فورنفس وكان هذا الولد من اقبح  
الناس وجها فامر به ابوه ان ينشده شعراً له فانشد فكان من  
اقبح وجهة وابوه يزهره عليه ويفخم منه . فقال الاسكندر

لقور نفس : كيف ترى نشيد هذا الغلام ؟ قال : ايها الملك  
 زعموا ان القردة اذا ولدت تجلس عند ولدها وتتعب منه  
 ومن جماله وتقول لجماعة القردة من اين جاء له هذا الجمال  
 كله ؟ وانا لا ادري ولا ارى احداً من جميع الخلق من اليوم والى  
 يوم القيامة يتعجب من هذا الغلام ولا من نشيده غير ابيه



من كلام افليدس

قال له انسان يهدده : انا لا آلو جهداً ان افقدك نفسك  
 فقال افليدس : انا لا آلو جهداً في ان افقدك غضبك . وكان  
 بعضهم محباً للشراب فرأه بعض اليونان سكراناً فاقبل عليه  
 يلومه ويعاتبه ويقول له : اما تستحي ان تسكر ؟ فقال اما تستحي  
 ان تعظ سكراناً ؟



من كلام ثاوفريطس

نظر الى معلم رديء الكتابة يعلم الصبيان الكتابة فقال له :

الا تعلم الصراع ؟ فقال لا لاني لا احسنه . فقال : فانت هوذا تعلم الكتابة ولا تحسنها .



كلمات منسوبة الى اليونانيين لم يذكر قائلوها

قال بعضهم : من اتخذ صديقاً فهو كراكب البحر لا يدرى أينجو منه ام لا . وقال : قوت الاجساد الطعام وقوت العقول الحكمة فاذا فانت العقول قوتها من الحكمة ماتت كموت الابدان عند فوت الطعام . وسئل بعضهم : اى العلوم يجب ان تتعلمه الصبيان ؟ فقال : العلوم التى اذا شاخوا تسمح بهم الا يحسنوها . وقال آخر : لا ينبغي للمرء ان يبلغ من مرارة النفس الى حد يظن معه انه شرير ولا من لن الجانب الى ان يظن معه انه ملاق . ولقى احد الحكماء قوم اشرار بالمدح فقال اتلامذته : انظروا لعلى اسأت فى امر من الامور حتى يمدحنى هؤلاء القوم . وقال آخر : فطرة الانسان معجونة بحب الوطن . وسأل الاسكندر حكماء الهند : لم صارت السنن عندكم غير مفتقر اليها ؟ فقالوا : لاعطائنا الحق من انفسنا

ولعدل ملوكنا فينا . وسأل الاسكندر حكماء بابل ايعا أبلغ عنكم  
الشجاعة ام العدل فقالوا : اذا استعملنا العدل استغنيانا عن الشجاعة  
وقال بعضهم : الفقير مع الامن خير من الغنى مع الخوف .  
وقال آخر : القناعة سلاح اهل الورع . وقال آخر : لن يفتقر  
قنوع ولن يسربخيل . وقال آخر : وان تر صاحبها فهي تستينيه .  
وقال آخر : الغضب من ضيق الفكر . وقال آخر : الندم على ما  
فات من الفشل . وقال آخر : في العجب قلائد الوسوسة . وقال  
آخر : الحسد هلاك صاحبه . وقال آخر : نتيجة الحسد العداوة .  
وقال آخر : طالب العلم اذا جمعه وغيره مجلس فهو بين حالتين  
اما ان يكون هو اعلم منه فيتكلم كلام المعلم واما ان يكون دونه  
فيتكلم كلام المتعلم فالواجب ان يتصفح جليسه في الحالين ايكون  
الكلام على حسب ذلك والا كان سوء ادب . قال المؤلف :  
ويجب ان يكون لهذا قسم ثالث وهو هكذا واما ان يكون  
مثله في العلم فيتكلم كلام النظير . وقال المؤلف : قد زاد الخليل  
ابن احمد البصرى على هذا في الحسن فكانه اخذ منه حيث  
قال : اذا رأيت من هو اعلم منى فذاك يوم استفادنى واذا

رأيت من هو دوني فذاك يوم افادني واذا رأيت من هو مثلي  
 فذاك يوم مذاكرتي واذا لم أر احداً من هؤلاء فذاك يوم  
 مصيبتى . وقال رجل لبعض الحكماء : اترى لى ان اتعلم  
 القروسية ؟ فقال : العمر عمرك انفقته فيما شئت . ورأى بعض  
 الفلاسفة رجلاً سرق مالا له وهو يحمله فاستحى منه وقال :  
 ما علمت انه لك . قال الفيلسوف : ان لم تعلم انه لى افلم تعلم انه  
 ليس لك ؟ وقيل لبعضهم ما بالكم لا تأنفون ان تتعلموا من  
 كل احد . قالوا : لا نأقدعلنا ان العلم نافع من كل موضع اصيب .  
 وقيل لآخر بأى شىء حظيت من الحكمة ؟ قال : بأى اقل  
 ما يجب على اختياراً . وقيل لبعض الفلاسفة : اخرج هذا النعم  
 من قلبك . فقال : ليس باذنى دخل . وقيل لآخر : لا تنظر ،  
 فغمض عينيه ، فقيل له لا تسمع فسد أذنيه ، فقيل له لا  
 تتكلم ، فوضع يده على فيه ، فقيل له لا تعلم ، فقال لا اقدر .  
 وقال آخر : الحيطان والبروج لا تحفظ المدن لكن تحفظها  
 آراء الرجال وتدير الحكماء . وقال المؤلف : شبيه بهذا قول  
 الشاعر : ( ان الحصون الحيل لا مدر القرى )

قيل : نظرت عجوز من بلاد اطيبي الى انسان يريد ان  
يبنى على اهله وقد زين داره وكتب على بابها « يادار لا يدخلك  
الحزن » فقالت له العجوز : فاصراتك من اين تدخل ؟ وقال  
آخر : من تشاغل بالادب فأقل ما يرجع من ذلك ان لا  
يتفرع الخطأ .



من امثالهم

قالوا : غير ثعلب لبوة بأنها انما تلد في عمرها كله شبلاً  
واحداً . فقالت نعم الا انه اسد . وقالوا : ابتلع ذئب عظماً  
فطلب من يعالجه فجاء الى الكركى وجعل له اجرة على ان يخرج  
العظم من حلقه فأدخل الكركى رأسه في فم الذئب فأخرج  
بمنقاره العظم ، ثم قال للذئب هات الاجرة فقال الذئب :  
انت لست ترضى بأن ادخلت رأسك في في ثم اخرجته  
صحيحاً حتى تطلب مني ايضاً أجرة ، قيل : وقف جدي على  
سطح فربه ذئب فأقبل الجدى بشتمه فقال له الذئب :

لست أنت تشتمني انما يشتمني الموضع الذي انت فيه . وقالوا :  
كانت أفعى نائمة فوق جرزة شوك فحملها السيل والأفعى عليها  
فنظر اليها ثعلب فقال : هذه السفينة لا يصلح ان يكون لها  
الامثل هذا الملاح . قيل : اراد ثعلب ان يصعد على حائط فتعلق  
بعوسجة فمقرت يده فأقبل يلومها فقالت له : يا هذا لقد  
أخطأت حين تعلقت بى وأنا من عادتي ان اتعلق بكل شىء .  
قيل لبعض الفلاحين : لم لا تعرض مع الجند وانت جلد ؟ قال :  
لانى لست ارى الفلاح يموت الا فى الدهر ، وأما الجند رأيت  
الالف منهم يقتلون فى ساعة واحدة . وعيرَ فيلسوف بنسبه .  
فقال لمن عيرَه ، أما نسبك فعندك انتهى وأما نسبي فمضى ابتداءً .  
وقال بعضهم : أكثر الآفات تعرض للحيوان من قبل انه لا  
يمكنه الكلام ، وأكثر الآفات تظهر للانسان من قبل  
الكلام . وسئل فيلسوف عن ابنه فقال : ان لم يسكر فهو على  
ما أريد ، وان سكر فهو على ما يريد النبيذ . ودعا طنبورتي  
بعض الفلاسفة فقدم اليه اعصاباً مطبوخة فقال له : يا هذا  
طبخت لنا طنبورك . ونظر رجل الى فيلسوف يجامع فقال له :

أَيَّ شَيْءٍ تَعْمَلُ ؟ فَقَالَ : إِنْسَانًا أَنْ تَم . وَقَالَ فِيلَسُوفٌ لِتَلْمِيزِ  
كَانَ يَفْهَمُهُ شَيْئًا : أَفْهَمْتَ ؟ قَالَ نَعَمْ . قَالَ : كَذَبْتَ لِأَنَّ دَلِيلَ  
الْقَهْمِ السَّرُورُ وَلَمْ أَرُكَ سَرَرْتَ . قَالَ الْمُؤَلَّفُ : هَذَا كَمَا يَقُولُ  
أَهْلُ بَغْدَادَ : أَرَى فِي وَجْهِكَ قَرْدَ الْمَعْرِفَةِ . قِيلَ لِبَعْضِهِمْ : أَيُّ  
شَيْءٍ أَعْمَ نَفْعًا ؟ فَقَالَ : فَقَدْ الْإِشْرَارُ . وَرَأَى بَعْضُ الْفَلَّاسَةِ  
جَارِيَةٍ عِنْدَ مُعَلِّمٍ يَعْلَمُ الْكِتَابَةَ فَقَالَ : يَا هَذَا أَنْتَ تَلْبَسُ الشَّرَّ  
سَلَاحًا . وَقَالَ آخَرُ : الْعَجَبُ أَنَّ شَرَارَةَ الْمَرْأَةِ تَدْعُو أَبَاهَا وَقَدْ  
شَقِيَ بَرَبَتِهَا إِلَى الْإِحْتِيَالِ لِأَخْرَاجِهَا مِنْ مَنْزِلِهِ بِتَجْهِيزِهَا بِمَالِهِ  
حَتَّى يَسْتَرْجِعَ مِنْهَا ، وَالَّذِي تَنْقُلُ إِلَيْهِ يَدْخُلُهَا مَنْزِلَهُ وَهُوَ فَرَحٌ  
بِهَا . وَقَالَ آخَرُ : كَمَا لَا يَجُوزُ أَنْ يَسْتَأْثِرَ الرَّجُلُ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ  
عَلَى مَوَاطِنِهِ كَذَلِكَ لَا يَجُوزُ أَنْ يَسْتَأْثِرَ بِالْحَدِيثِ عَلَى مُحَاضَرَتِهِ .  
وَرَأَى بَعْضُ الْفَلَّاسَةِ قُرُوبًا عَلَيْهِ ثِيَابٌ فَخْرَةٌ وَهُوَ يَتَكَلَّمُ  
كَلَامًا قَبِيحًا مَلْحُونًا فَقَالَ : يَا هَذَا أَمَا أَنْ تَتَكَلَّمُ بِمَا يَشْبَهُ لِبَاسَكَ  
وَأَمَا أَنْ تَلْبَسَ مَا يَشْبَهُ كَلَامَكَ . وَقِيلَ لِبَعْضِهِمْ : لَمْ لَا تَخْوِضُ  
مَعْنَا فِي الْحَدِيثِ ؟ فَقَالَ : الْحِظُّ فِي أُذُنِ الْمَرْءِ لَهُ ، وَالْحِظُّ فِي  
لِسَانِ الْمَرْءِ لغيرِهِ . وَقِيلَ لِلْحَكِيمِ : مَا الْحَقُّ الَّذِي يَقْبَحُ ذِكْرُهُ ؟



قال : مدح الرجل نفسه وان كان حقاً . وقيل لآخر : فلان يحسن القول فيك . فقال : لا جرم انى أحقق قوله . وقيل لآخر : لم تعق والدك ؟ قال : لانهما اخراجانى الى الكون . وسئل آخر عن المرأة فقال : حرب لا هدة فيها . وقيل لبعضهم : مات فلان عدوك قال : وددت انكم قائم تزوج . وقال آخر فى وصف المرأة : ان اعزتها قهرتك ، وان فوضت اليها حسرتك ، وان اسررت اليها شهرتك ، لا تستطيع ان تقضى طرائقها ، وهى تجربك امرك كله ، وانت بكل الاشياء اسير فى يدها ، هى أمة مشتراة ، وهى ربة مشتريها ، هى ربة لا فكاك عنها ، هى غم لا يرتم ، وشر لا ينفد ، هى اذى لا بد منه ، هى خليل ساعة ، تفجر ودهمها قريب ، وتذنب وصوتها عال ، وترتكب الفواحش ووجهها مسفر ، تبتهى بالباطل ، وتحلف وجرمها مكشوف ، تهرم واخلاق الصبي معها ، وتقنى قوتها ويبقى لسانها ، ان كنت منها بعيداً فلا تقرب ، وان كنت منها قريباً فاسرع النجاة ، وان كنت ملابساً فادع بالخلاص منها . قال آخر : أدب المرأة مذهبها لا ذهبها .

مما نقل من اشعارهم الى العربية

الادب ذخرا لا يسلب الاحرار تكافئهم ان يسمعوا  
 الشر مرة ، كل ربح يكون من ظلم فهو جالب مضرة ، من  
 اهتم بمعاشه لم تحسن اخلاقه ، ليس الرجل العادل هو الذي  
 لا يظلم بل الذي يقدر على الظلم فلا يرضاه ولا يختاره ، الكبر  
 يفسد قوة الجسد ويزيد قوة العقل ، الشقي من عاش بالتمنى ،  
 من حسنت حاله كثرت اصدقاؤه ، عمر يحتاج الى عمر ليس  
 بعمر ، مرض الجسد اصلح من مرض النفس ، زينة المرأة  
 سكوتها ، وجود المرأة الحيرة ليس بسهل ، رأي الجبان جبان ،  
 ليس شيء أروءاً من المملوك وان كان خير الممالك ، الجوع  
 والعطش يقطعان العشق ، كثرة كلام الطيب داء ، ان الردءي  
 لفي عذاب حياً وميتاً ، ذهاب الحياة خير من حياة تكدة ، اذا  
 كنت غريباً فسر بسيرة اهل البلد الذي انت فيه ، من احب  
 العلم في صغره كان عالماً في كبره ، لا تعب فيما لا منفعة فيه .

لا تتلبّ اللذة على العقل ، الصحة والأمن امران فاضلان لا يكادان يجتمعان ، حبة المال تورث الشتم واللوم ، ليس بين الصديق الضارّ والعدوّ فرقٌ ، امدح الاصدقاء اكثر من مدحك لنفسك ، اتحاد الاولاد محنة عظيمة ، اذا كان لك اصدقاء فاعلم ان لك كنوزاً ، كن محباً للتعب يحسن حالك ، اذكر ما نالك من الاحسان وانس ما تفعل من الاحسان .  
قال المؤلف : يشبه هذا قول الشاعر  
ينسى الذي كان من معروفه ابداً

بين الرجال ولا ينسى الذي يعد  
الزمان ينسى كل شيء ، العقل لجام عظيم لنفوس الناس ، القطر بدوامه يحفر الصخر ، ابتداء كل عفة مراقبة الله تعالى ، الارض كلها وطن لمن فعله حسن ، الشكر موهبة من الله تعالى للعبد . مساعدة الاشرار افراء على الله تعالى ، المغلوب من قاتل الله تعالى والبخت ، اذا اراد الله خلاص امرئ عبر البحر على بارية ، مشورة البخت انفع مشورة ، طيب النفس المريضة الكلام الحسن من نفس صالح ، من

عاش نماماً كثر همه ، ما ألد الحياة اذا لم يشبها حسد ، الترويح  
 غاية حدود السقاة ، الحياة الصالحة مع المذاهب الرديئة لا  
 تنفق ، ما ألد الجماع واكثر احزانه . وقال بعضهم : انما شرف  
 الانسان على جميع الحيوان بالنطق والفهم فان سكت ولم  
 يسنفهم عاد بهيماً .

١٥٥٥  
31A

فهرست

مقدمه	٠٠٢
ترجمة المؤلف	٠٠٥
من كلام افلاطون	٠٠٨
» ارسطوطاليس	٠٦٥
» سقراط	٠٧٨
مجاورات حرت بين ارسطاس وسقراط	٠٨٨
من كلام اوميرس الشاعر	٠٩٠
» الاسكندر	٠٩١
» ناسليوس الملك	٠٩٥
» فياغور	٠٩٧
» قراط الطب	٠٩٩
» هاليوس	١٠٠
» ديماس الخطيب	١٠٠
» ريتون الفيلسوف	١٠١
» ديقوميس	١٠٢
» يلمون الملك	١٠٢
» بوموس	١٠٣
» كسانوقراطس	١٠٣
» فودس ملهي الاسكندر	١٠٣
» فاطين مراح الاسكندر	١٠٠
» اخريس الصقلي	١٠٤
» ديمسطين	١٠٤
» ديوحاس الكلبي	١٠٥
» اكينيس	١١٣
» اسجوليس	١١٤
» اكسينيس	١١٤
» مدروس	١١٤
من كلام سولون	١١٥
» ديموقريطس	١١٦
» قراطس الحكيم	١١٧
» ايسايوس	١١٧
» ايدرس	١١٨
» دوقوديس	١١٨
» سيمويدس الشاعر	١١٩
» فيل	١٢٠
» سيافيدس السكيت	١٢٠
» طارس	١٢٣
» حادافون	١٢٣
» مادربوس الخطيب	١٢٣
» سطيجوس	١٢٣
» سطاطوبيقوس	١٢٤
» طولامس	١٢٤
» ظلميوس	١٢٤
» امارطس	١٢٥
» ياس	١٢٥
» اناياعور	١٢٥
» افرسياس	١٢٦
» فورنس — را	١٢٦
الاسكندر	
» اقايدس	١٢٧
» ناوورطس	١٢٧
كلمات مسموعة الى اليونان	١٢٨
يذكر فاعلها	
من امثالهم	١٣١
مما عل من اسعارهم	١٣٥

